


جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 656 ـ الإثنين 26 ديسمبر 2011 م ـ 1 صفر 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

## ماجد الخليفي يكتب: أنسونا اخفاق منتخبنا في الدورة العربية

## الأندية غائبة أم مغيّبة؟.. وجميعنا مسؤولون عن تحقيق الإنجاز

## كارلو أنشيلوتي في قلعة سفير الكرة القطرية!

## درجال: خارطة المنافسة على الدوري جاهزة للتغيير

# خطوة ضبابية وأخرى «مجهولة»!

## المقبالي: البداية السيئة حرمتنا من نيل الذهب!

## مغالطات في تعليمات مسابقة الكرة لـ«الدوحة ٢٠١١»

## الاعتذارات ومنتخبات الرديف قتلت الإثارة!

## عايش: تأهلنا بدلا عن العنابي مستحيل!

## النصراوية متذمرون من الإشاعات التي تلاحقهم!

## في هذا العدد



### تارديلي بالطريق والإدارة تدرس «٤» عروض لبيع خلعتبري..

# العساس باق مع الغرافة وجونينيو لن يعود

طارق العتريس

علمت استاد الدوحة من مصادرها الخاصة ان النجم المغربي عثمان العساس ثاني اقدم المحترفين في ملاعبنا بعد السفاح يونس محمود مهاجم الوكرة لن يرحل من الغرافة خلال الانتقالات الشتوية وذلك بعد تمسك ادارة نادي الغرافة باستمراره رغم تلقيه عرضا رسميا من نادي بني ياس الاماراتي وآخر من احد الاندية القطرية.

وجاء استمرار العساس الذي سينتهي عقده بنهاية الموسم الحالي بعد ان تعذرت عودة النجم البرازيلي جونينيو بسبب تمسك نادي فاسكو دي جاما ببقائه في الموسم القادم حيث سيشارك الفريق في كأس ليبراتادورس بجانب رغبة جونينيو الشخصية في احراز لقب الدوري واهدائه لجماهير ناديه بعد ان عانده التوفيق بالفوز باللقب في الاسبوع الاخير من دوري الموسم الحالي، والى ذلك فقد تلقى نادي الغرافة 4 عروض للاعب الايراني محمد رضا خلعتبري الذي لايزال الغرافة يملك عقده لمدة موسمين والعروض الاربعة من احد الاندية الاماراتية والثاني من احد الاندية الكويتية والعرضان الاخيران من ايران.

وسوف تدرس ادارة الغرافه العروض والموافقة على أنسبها، والى ذلك فقد اقترب الغرافة من الاتفاق مع مهاجم برازيلي جديد لتدعيم هجوم الفريق بعد التعاقد مع الايراني فرهاد مجيدي بديلا عن مواطنه خلعتبري وهذا المهاجم هو دييغو تارديلي المحترف في نادي انجي الروسي والذي كان اسمه مطروحا للانضمام الى صفوف الريان وسبق له اللعب مع منتخب البرازيل.

# السد العالمي يواجه شالكه في اعتزال الذيب غلام

عبدالعزيز أبوحمر

يواجه نادي السد بطل آسيا وحامل برونزية العالم فريق نادي شالكه الألماني في مهرجان تكريم واعتزال نجم الفريق والمنتخب القطري السابق والمدير الرياضي الحالي محمد غلام. وسيقام اللقاء الودي بحسب الموقع الرسمي للسد في العاشر من يناير المقبل بملعب جاسم بن حمد بنادي السد. وكان غلام لاعبا في صفوف السد والمنتخب القطري وهو الذي تولى قيادة عيال الذيب بعد اعتزال جفال راشد مدير الفريق الحالي في سبتمبر 2009. ولغلام سجل كروي حافل مع منتخب قطر الأول ونادي السد وهو الذي حصل على لقب أفضل لاعب في آسيا في شهر مارس 2003. ويأتي لقاء السد وشالكه في إطار تكريم السد لأبنائه المخلصين، وكان السد قد أقام مباراة ودية مماثلة في 2009 أمام ميلان الإيطالي في اعتزال جفال راشد، والطريف أن غلام أحرز هدفا في تلك المباراة.



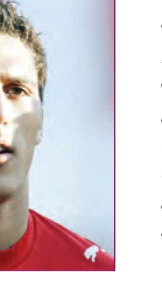
### التأهل لتصفيات المونديال بدلا عن قطر مستحيل.. فوزي عايش نجم البحرين:

# إنجاز ذهبية الدورة العربية يضعنا على المحك وجيلنا الذهبي منحوس

ناصر الحربي

قال فوزي عايش نجم المنتخب البحريني وفريق السيلية بأن فوز البحرين بذهبية دورة الالعاب العربية يُعد انجازا كبيرا للاعبين المشاركين الذين أغلبهم من الصف الثاني للمنتخب، معتبرا بأن الانجاز الجديد فاتحة خير لعهد جديد للكرة البحرينية التي ظلت طوال السنوات الماضية قريبة من الانجازات لكنها لم تكن تصل اليها.

واضاف قائلا: ذهبية الدورة العربية على حساب منتخب طموح وقوي مثل الأردن يُحسب لهذا الجيل من اللاعبين الذين أغلبهم شباب وللمدرب الانجليزي تايلور، مؤكدا بأن هؤلاء اللاعبين الشباب المتميزين يمثلون بتألقهم رافدا قويا للمنتخب الأول، وتألقهم سيفرض علينا – يعني اللاعبين الذين لم يشاركوا في الدورة العربية – بذل جهد مضاعف للحفاظ على اماكننا في صفوف المنتخب بالمرحلة القادمة في ظل المنافسة على اللعب الأمر الذي سيعود بالنفع على المنتخب البحريني.





وفي معرض رده على تساؤلات عديدة لاستاد الدوحة أبرزها حول عدم توفيق جيله أو الجيل الذهبي – كما يوصف – عن الانجازات قال: ان الجيل الذهبي للبحرين كان يستحق الانجازات التي جاهد للوصول اليها خصوصا وكان قريبا من الوصول الى كأس العالم مرتين ونافس في كل البطولات قاريا واقليميا لكنها كرة القدم التي لم تنصفه. وعن فريقه السيلية الذي هبط الى الدرجة الثانية الموسم الفائت قال كلنا طموح بالعودة السريعة لدوري النجوم وسنعمل جاهدين من أجل ذلك في ظل قيادة مدرب كبير مثل الالماني شتيلكي ودعم إدارة النادي ممثلة بنائب رئيس النادي اللورد عبدالله العيدة ورفاقه، وقد أثنى عايش على «العيدة» كثيرا واعتبره داعما كبيرا له ولكل اللاعبين، وتذكر حادثة نزاعه مع لاعب قطر يوسف سفري بالموسم الفائت وتعرضه للإيقاف فقال انها ذكرى ليست جيدة مرجعا تعامله بعصبية حينها مع الأمر بفعل شعوره بان كرامته قد مُست.

وقال بأن الفارق كبير بين اللعب في الدرجة الثانية بعد الهبوط واللعب في دوري النجوم خصوصا مع الاحساس بافتقاد الأضواء واهتمام الاعلام.

وعن فرصة منتخب البحرين في بلوغ التصفيات النهائية لكأس العالم قال: المهمة عصيبة جدا والأمل ضئيل جدا في بلوغ نهائيات تصفيات كأس العالم خصوصا بعد ان تصعبت المهمة علينا فالمطلوب ان نفوز بعدد كبير من الأهداف فيما على قطر ان تخسر بأكثر من أربعة اهداف من ايران.

# المرخية يتعاقد مع مرزوق العتيبي لنهاية الموسم

متابعة/ عصام الحجر

تعاقد نادي المرخية أحد فرق الدرجة الثانية مع النجم السعودي مرزوق العتيبي وذلك حتى نهاية الموسم الحالي.

وأعلن مبارك النعيمي رئيس النادي في المؤتمر الصحفي عقد أمس بمقر النادي بأن ناديه اختار العتيبي لتاريخه مع الأندية السعودية ومع المنتخب السعودي وأنهم واثقون في أنه سيسهم في حل المشكلة الهجومية مشيرا الى انهم ومن خلال متابعته في الأشهر الماضية مع الوطني السعودي في دوري الدرجة الأولى السعودي فضلوا أن يتعاقدوا معه لتحقيق حلم الصعود إلى دوري الاضواء.

ومن جانبه أكد اللاعب مرزوق العتيبي بأنه سعيد جدا بالحفاوة والاستقبال الذي جعله يشعر بأنه في بلده وتمنى أن يكون على قدر المسئولية وحسن ظن ادارة المرخية وان يسهم في حل مشكلة التهديف وان يوفق في وضع المرخية في المقدمة بمساعدة زملائه. واشار الى انه مازال قادراً على العطاء رغم بلوغه السادسة والثلاثين وانه لا يعاني من اية اصابات وان لياقته البدنية عالية ولمساته الفنية مازال يحتفظ بها. وصرح أمين السر العام جميل عبيد تركي لاستاد الدوحة بأن مرزوق مكسب كبير للفريق وانهم متفائلون بوجوده في تحقيق حلم الصعود للاضواء برفقة زهير بن يونس الفرنسي بينما اعرب علي سالم نائب رئيس الجهاز عن سعادته بالتعاقد مع العتيبي آملا ان يستعيد الفريق نغمة الانتصارات بداية من لقاء الشمال في العاشر من يناير المقبل.




صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عـواضــة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن
أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
IMS Certification
IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦



## هنا نلتقي

# خطوة ضبابية وأخرى «مجهولة»!

عجبت من العرض الذي قدمه الاتحاد القطري لكرة القدم إلى لازاروني للعمل كمستشار فني للاتحاد من أجل الاستفادة من خبراته الكبيرة..!

وقد قرأت هذا التصريح من خلال موقع قناة الكأس والذي ترجمه من إحدى الصحف البرازيلية، فإذا كان تصريح لازاروني للصحيفة البرازيلية صحيحاً فإنها «الطامة الكبرى»، إذ كيف يقيله ويعينه مستشاراً، وإذا كان لدى الاتحاد قناعة فنية به كرجل مناسب للمرحلة فلماذا إذًا تمت إقالته.. وإذا كان الكلام غير صحيح من الأساس فلماذا لم يتحرك الاتحاد القطري لنفيه، وهل أن الاتحاد «مشغول حد النخاع» لدرجة تمنعه من الرد على الكثير من التساؤلات التي يبدو بعضها قريباً من الحقيقة، لأننا حتى الآن لم نسمع بإنهاء عقد لازاروني، مما يعني أنه مازال ضمن الكادر الفني للاتحاد القطري أو أنه يسير على خطى من سبقه من المدربين الذين لم نسمع بإنهاء عقودهم كالمدرب ميتسو وقبله جمال الدين موزوفيتش.

حقيقة، لا أعرف لماذا لا يفصل الاتحاد في مثل هذه الأمور.. وأيضاً لماذا لم يعلن الاتحاد حتى الآن اسم مدرب منتخبنا للمرحلة القادمة، وهل سيكون أتوري أم فوساتي أم مدرب آخر من خارج قطر أم فهد ثاني مساعد المدرب؟.. ففي مثل هذه الأمور يتوجب على الاتحاد ألا يخطو خطوة إلا وهو يعلم بتفاصيل الخطوة التي تليها، لكن يبدو أنه يخطو خطوة ولا يعرف أين يضع خطوته القادمة، وهذه مشكلة كبيرة تربك عمل الاتحاد في التخطيط والاستراتيجية وتربك الجماهير والإعلام الذي يصبح في حيرة من أمره.

ليس هذا فقط، بل إن الاتحاد أنسانا موضوع إخفاق منتخبنا في مسابقة الكرة التي جرت ضمن الدورة العربية وجعلنا نتحسر على عدم مشاهدة منتخبنا طرفا في أحلى ختام، فترك في قلوبنا «غُصة» وجعلنا نقول إن هذا الإخفاق المرير محسوب عليه..

إن الانتهاء من تسمية المدرب خطوة ضرورية، خاصة أن مباراتنا القادمة مع المنتخب الإيراني والتي ستقام أواخر فبراير المقبل يجب التحضير لها بوقت كاف بوجود جهاز فني مستقر، وأنا لا أتفق مع من يوحي بإمكانية القبول بتعادل أو بخسارة قليلة مع الفريق الإيراني سواء من الاتحاد أو الجماهير؛ لأن التفكير بهذه العقلية يجعل عدم التأهل أفضل لنا.. فنحن نريد الذهاب إلى إيران بعقلية الفوز من أجل التأهل والتطلع إلى نهائيات 2014 ويجب أن يكون هذا الطموح والهدف، وإلا فليوفر الاتحاد ميزانياته ومصروفاته الكبيرة ويعمل بإمكانيات محدودة تتفق مع أهدافه.. أليس كذلك؟

* * * * *

● مع ختام الدورة الرياضية العربية على أرض دوحة العرب أقول للجنة الأولمبية القطرية، واللجنة المنظمة العليا للدورة بكافة رجالها ولجانها والمتطوعين معهم: «شكراً جزيلاً، وما قصرتوا وبيّض الله وجوهكم.. رفعتوا الراس»، كما أقول للاتحادات القطرية صاحبة الميداليات الملونة: «شكراً لكم.. شرفتونا»، وما حصول قطر على المركز الرابع إلا دليل على أن المستوى الفني في كل الألعاب قوي ومقنع ويشرف ويبقى أمامكم الأصعب وهو الحفاظ على هذه النتائج والتقدم للأمام على الصعيد الدولي.

وقبل أن أختم لا يفوتني إلا أن أشكر فريق العمل في جريدتي «استاد الدوحة» من محررين ومصورين وفنيين على المتابعة المتميزة والتغطية الشاملة التي قاموا بها في إصدار «16» عدداً يومياً إلى جانب «استاد الدوحة» وفي تخصص لم يألفوه كونه خارج إطار كرة القدم، لكنها أبدعت في كل الرياضات، وهذا الكلام ليس مني وحدي بل سمعته من كل الإعلاميين المتواجدين في الدوحة ومن بقية ضيوف الدوحة والمشاركين في الدورة، صحيح أن ملحق اليومي غلب عليه الطابع العنابي وأخبار اللجنة المنظمة إلى الحد الذي جعل بعض الإعلاميين يعتقد أنه صادر عن اللجنة المنظمة، أو أنه الجريدة الرسمية للدورة، إلا أن ذلك لا يمنع من القول إنها كانت تجربة ناجحة بكل المقاييس؛ نظراً لما قدمته طيلة أيام الدورة من أخبار ومتابعات وصور خاصة وحصرية.. وأقول لإخوتي في الجريدة ما قصرتوا.. ها نحن نعود معكم بدءاً من اليوم لصدورنا المعتاد يومي الإثنين والخميس بحثاً عن الإبداع؛ لأن قراء «استاد الدوحة» يستحقون منا الكثير.

**ماجد الخليفي**

## تمديد ومشاركة موقوفين.. وطريقة تأهل غريبة لنصف النهائي

# تعليمات مسابقة الكرة في الدورة العربية.. تناقضات ومغالطات في التطبيق

محمود الفضلي

في الوقت الذي أرادت فيه قطر للنسخة الثانية العشرة للدورة الرياضية العربية التي استضافتها الدوحة مؤخرا ان تكون مثالية في الامتثال للأعراف الأولمبية والدولية في مختلف الالعاب أملا في المزيد من الارتقاء بقيمة تلك الالعاب العربية في ان تحظى باعتماد ضمني يجعل من بعض العابها مؤهلة رقميا لدورة الالعاب الاولمبية من خلال النسخة القادمة التي تستضيفها العاصمة الإنجليزية لندن العام المقبل.. خلافا لاعتماد افضل التعليمات المعمول بها وتطبيقها على منافسات الالعاب الجماعية.. أطلت علينا اللجنة المشرفة على مسابقة كرة القدم في الدورة بمجموعة من التناقضات والمغالطات على صعيد التعليمات وتطبيقها، لتشهد مخالفات للإعراف الكروية العالمية والقارية.

البداية كانت بعدم تتبع اللجنة عند قبول قوائم التشكيلات المرسلة من الاتحادات الاهلية العربية لقرارات صادرة بحق بعض اللاعبين، على إعتبار ان اي قرار قضى بنزول عقوبة باللاعب بعينه، يعني عدم موافقة اللجنة على مشاركته في مسابقة كرة القدم في الدورة.. والمثال ربما يلد من رحم الأنباء التي توافرت قبيل بدء البطولة عن عقوبات كانت قد صدرت بحق لاعبين وهما الكويتي وليد علي والعراقي كرار جاسم، بيد ان اللاعبين ظهرا في البطولة العربية دون اية تحققات من شأنها ان تقضي بعدم مشاركتهما في المسابقة.



فغر المراقبون والمتابعون فاها حيال معرفتهم بان اللوائح الخاصة بمسابقة كرة القدم في الدورة العربية تتوفر على بند يقول بان اللاعبين يحملون البطاقات الصفراء الفردية في كل ادوار المسابقة الامر الذي يعني بان قبول لاعب بطاقة صفراء في الدور الاول، سيقود الى احتجابه عن المباراة التي تلي نيله بطاقة صفراء ثانية حتى وان كانت تلك البطاقة في الدور نصف النهائي.. مع التذكير وان المرحلة التي يمكن خلالها اسقاط البطاقات، لم تكن واضحة بالمرة.

عموما ثمة حالة ظهرت في البطولة، جعلت الرأي العام يلتفت الى تلك الجزئية المدرجة في التعليمات كما اسلفنا، وهي حالة مهاجم المنتخب الاردني ونادي الوحدات عبدالله ذيب، الذي وجد نفسه موقوفا او محروما من المشاركة في المباراة النهائية عطفا على نيله انذار في مباراة نصف النهائي التي جمعت النشامى بالازرق الكويتي، وهو الإنذار الثاني للاعب الذي كان قد نال بطاقة من ذات اللون في الدور الاول.. هذا الأمر بالتأكيد يخالف كل التعليمات الخاصة بالبطولات سواء على المستوى القاري او حتى الدولي ونقصد كأس العالم لكرة القدم.. صحيح أننا مع رفض الاحتجاج الاردني الذي نعتبره متأخرا بعض الشيء، على اعتبار ان اللوائح والتعليمات الخاصة بالبطولة توفرت على البند المذكور، اذ كان الاجدى بإدارة المنتخب الاردني ان ترفض الامر في حينه اي خلال الاجتماع الفني الذي يسبق المنافسات.. في حين ان الإدارة ذاتها انتظرت الى حين ظهور حالة المهاجم ذيب لتقدم الإعتراض حول قرار ايقاف هذا الاخير عن المباراة النهائية التي خسرها المنتخب الاردني امام البحرين.. مع ذلك نقول بان البند المدرج في اللوائح والذي لا يسقط البطاقات كان مجحفا، وقبل ذلك كان غالطا.

### التمديد.. والقرعة

بدا وان احتكام المنتخبان الكويتي والفلسطيني الى ركلات الجزاء الترجيحية في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لمسابقة كرة القدم بعد التعادل السلبي، أمرا مفاجئا وبدرجة كبيرة، على اعتبار ان اللوائح الدولية والقارية للبطولات المجمعة تشير بوضوح الى ان المنتخبات التي تخسر في طريقها الى اللقب، تحتكم الى ركلات الجزاء بشكل مباشر في المباريات الترتيبية.. ولعل آخر دليل على ذلك كان في كأس العالم للاندية التي استضافتها اليابان مؤخرا، اذ احتكم السد القطري وكاشيوا ريسول الى ركلات الجزاء الترجيحية مباشرة بعد ان كان الفريقان قد تعادلا سلبا في الوقت الاصلي من المباراة، قبل ان يفوز عيال الذيب ويتوجوا بالمركز الثالث.

وعلى ذات المنوال نسجت اللجنة المشرفة على مسابقة كرة القدم في الدورة، عندما رفضت إعادة قرعة الادوار الاولى من المسابقة رغم تناقص عدد الدول المشاركة من 12 دولة الى 10 دول بعد انسحاب سوريا والصومال، اذ كانت اللجنة قد سحبت القرعة قبيل فترة من بدء المنافسات ووزعت الدول الـ 12 التي كانت قد اكدت مشاركتها على ثلاث مجموعات على ان تضم كل مجموعة اربعة منتخبات، ولكن بعد انسحاب سوريا التي كانت تلعب ضمن المجموعة الثانية رفقة الكويت وعمان والسعودية، وانسحاب الصومال التي كانت قد وضعتها القرعة في المجموعة الاولى رفقة العنابي والبحرين والعراق، فإن اللجنة ابقت التوزيع على حاله، حيث وجود ثلاث منتخبات في كل من المجموعة الاولى والثانية، واربعة منتخبات في المجموعة الثالثة.. وفي الوقت الذي إعتقد فيه الجميع بان النظام يقضي بتأهل اول كل مجموعة من المجموعات الثلاث الى الدور نصف النهائي رفقة افضل منتخب يحتل المركز الثالث، اتضح بأن الامور لم تسر وفق هذا الإعتقاد بل سارت وفق تأهيل منتخبين عن المجموعة الثالثة كونها تضم اربعة منتخبات مقابل تأهل بطل المجموعة الاولى وبطل المجموعة الثانية.. وهو القرار الذي ربما كان مجحفا بحق بعض المنتخبات في المجموعتين الاولى والثانية، على اعتبار ان تلك الفرق لم تجد اية فرصة ثانية لتعويض التعثر في الجولة الاولى، وما ادل على ذلك مما جرى للعنابي الذي وجد نفسه بعد التعادل مع البحرين في الجولة الاولى بحاجة الى الفوز وبأربعة اهدف دون رد لبلوغ الدور نصف النهائي عن المجموعة الاولى.



### الحل المزدوج

كان الاجدى باللجنة ان تسير في احد الاتجاهين.. اما ان تبقي المجموعات الثلاث على حالها وتأهيل ابطال المجموعات الثلاث رفقة صاحب افضل مركز ثان، على ان يسبق تحديد الافضل عملية شطب لنتائج المنتخب الذي يحتل المركز الرابع في المجموعة الثالثة.. اما الحل الاسهل والانسب فكان بإعادة القرعة وتوزيع المنتخبات العشرة على مجموعتين تضم كل واحدة خمسة منتخبات تلعب فيما بينها دوري مجزأ من مرحلة واحدة يتأهل اول وثاني كل مجموعة الى الدور نصف النهائي الذي يلعب بطريقة التقاطع التي تقضي بأن يواجه بطل المجموعة الاولى ثاني الثانية وبالعكس، لتحديد طرفي المباراة النهائية وطرفي المنافسة على المركز الثالث الميدالية البرونزية.

## تايلور: حققنا الأهم في مسيرتنا الحالية

# أصداء الذهبية الأغلى في تاريخ الكرة البحرينية

نزار عجيب

عاشت الجماهير البحرينية فرحة كبيرة بعد تتويج فريق كرة القدم بالميدالية الذهبية في دورة الالعاب العربية الثانية عشرة والتي اختتمت مساء الجمعة الفائت في الدوحة, وحصد الاحمر البحريني الانجاز الابرز في تاريخه لتكون الميدالية العربية اضافة للميدالية الخليجية والتي كان قد فاز بها الفريق في دورة الالعاب الخليجية الاولى والتي اقيمت في المنامة بشهر اكتوبر الماضي.

«استاد الدوحة» رصدت اجواء النهائي والذي اقيم على ملعب جاسم بن حمد وفاز فيه منتخب البحرين على الاردن بهدف اسماعيل عبداللطيف الذي جاء في الدقيقة قبل الاخيرة, ليحسم به المواجهة التي كانت تكتيكية ولم تشهد الكثير من الفرص للتسجيل كعادة المباريات النهائية, الجمهور كان حاضرا بقوة في النهائي والذي اقيم بعد نهايته حفل الختام الذي جاء مبسطا ومعبرا وتم فيه تسليم علم الدورة الى لبنان التي ستستضيف النسخة الثالثة عشرة في عام ٢٠١٥ وقام بتسليم العلم الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة, الى الامير نواف بن فيصل رئيس اتحاد اللجان الوطنية العربية والذي قام بدوره بتسليمه الى ممثل وزارة الشباب والرياضة اللبنانية, وكان الفنان كاظم الساهر حاضرا في حفل الختام وغنى بين شوطي المباراة وبعدها.

وتم ايضا في الاحتفال توزيع الميداليات الفضية للمنتخب الاردني في مسابقة كرة القدم والذهبية للمنتخب البحريني كما تم منح عضو الاتحاد الكويتي الميداليات البرونزية التي حاز عليها الازرق بعد فوزه الخميس الفائت على فلسطين..

## بيتر تايلور: حققنا الأهم للكرة البحرينية في مسيرتنا الحالية

مدرب المنتخب البحريني بيتر تايلور عبر عن سعادته الكبيرة بحصد الميدالية الذهبية في دورة الالعاب العربية، وقال بعد التتويج انه سعيد بهذا الانجاز الذي يعتبر الابرز في مسيرة الكرة البحرينية، مشيرا الى انه سيكون افضل دافع للمنتخب البحريني في مباراته الاخيرة بتصفيات المرحلة الثالثة من كأس العالم 2014.

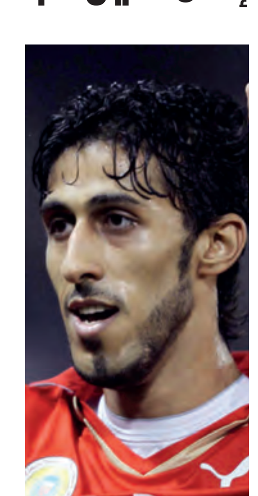
وعن اللقاء النهائي قال: المباراة جاءت كعادة المباريات النهائية والتي يغلفها الحماس الكبير، وتكون عادة فيها الاندفاع البدني في ظل الرغبة المشتركة لتحقيق الفوز والظفر بالميدالية الذهبية وكان هنالك التنظيم الدفاعي، فريقي قدم مباراة جيدة وكنا حريصين دائما على عدم منح الفريق الأردني فرصة المبادرة والضغط على مرمانا وهذا الشيء كان مهما جدا بالنسبة لنا، لقد كان تركيزنا كبيرا على هذه المباراة وكان هنالك تصميم على الفوز والظفر بالمركز الاول.

وعن رأيه في مجريات المباراة قال: كانت هنالك ندية وتكافؤ في الفرص والسيطرة، كل فريق كان يهتم بالتنظيم الجيد سواء كان ذلك دفاعا او هجوما وبالتالي لم تظهر الكثير من المساحات للانطلاق والتمرير، وكنا نعرف ذلك جيدا قبل بداية اللقاء لان المباريات النهائية دائما هذا هو طابعها، فهي تلعب على جزئيات صغيرة، فكلا الفريقين كان يلعب مع منافسه رجل لرجل دون ان تكون هنالك فرصة لالتقاط الانفاس، وقد نجحنا في النهاية من خطف الهدف الذي سجله اسماعيل عبداللطيف.

واضاف: الفوز والتتويج سيشكل لنا دعما قويا قبل استكمال مشوار تصفيات كأس العالم، وكان هدفنا من هذه المشاركة المنافسة وكسب الاعداد في نفس الوقت واعتقد اننا وفقنا كثيرا في هذا الشيء وحصلنا على الاهداف التي كنا نبحث عنها، خاصة واننا اشركنا في هذه الدورة العديد من اللاعبين الذين لم يتواجدوا مع المنتخب الاول في الفترة الماضية، وبالتالي نحن كسبنا ايضا عناصرا جديدة للمنتخب.

وقال ايضا: نعم الدورة العربية وفرت لنا فرصة خوض مباريات رسمية ستكون خير اعداد للمنتخب في هذه الفترة والتي تبقت فيها مباراة واحدة بتصفيات المرحلة الثالثة لنهائيات كأس العالم، والوقت الحالي لا توجد به استحقاقات رسمية وبالتالي كان من المهم ان يواصل المنتخب ويخوض مباريات في هذه الفترة.

## إسماعيل عبداللطيف: فرحتي كبيرة لأنني ساهمت في هذا التتويج



المهاجم اسماعيل عبداللطيف صاحب الهدف في مباراة الجمعة مع المنتخب الاردني ايضا كان سعيدا بهذا الفوز والذي اعتبره الاهم في تاريخ الكرة البحرينية، حيث اكد اللاعب ايضا ان فرحته كبيرة لانه ساهم في هذا التتويج، وعن المباراة ولحظات الفرح قال: الحمد لله على الفوز الذي جاء بجهود جميع اللاعبين نبارك للجميع هذا الانتصار والحصول على الميدالية الذهبية في دورة الالعاب العربية والتي سوف تكون افضل دفعة بالنسبة لنا في الوقت الحالي، لانها بطولة غالية ايضا والفوز والتتويج بها شيء مهم جدا، انا سعيد ايضا بالتسجيل في المباراة وكنت فعلا ابحث عن أي خطأ حتى استطيع ان استغله بالشكل الصحيح وقد كان هذا الشيء في اخر دقائق المباراة..

وعن سيناريو المباراة قال: المباراة كانت حماسية بين الطرفين كل فريق كان يبحث عن تحقيق الفوز والحصول على الميدالية الذهبية، ونحن لعبنا وفقا للطريقة التي اوصانا بها المدرب، وكنا نعمل على اغلاق المساحات وايضا عدم منحهم فرصة التقدم للضغط، كان هنالك دفاع قوي وكل لاعب لديه مهمة استخلاص الكرة ومتابعة اقرب لاعب يتواجد بجواره، اعتقد ان الفرص للتسجيل كانت قليلة جدا وكان الاهم التركيز للتسجيل في أي وقت لان مثل هذه الفرص لن تأتي كثيرا.

واضاف: في الشوط الثاني كنا الافضل واستطعنا خلق العديد من الفرص عكس الشوط الاول، تغييرات المدرب وتوجيهاته ساهمت في اعطاء روح جديدة للفريق، ومن خلال متابعته ايضا لما دار في الشوط الاول استطاع توفير الحلول والتي منحت المنتخب فرصة الظهور بشكل افضل في الشوط الثاني للمباراة، ولكن ايضا ظلت المشكلة في التهديف قائمة لان الفرص كانت قليلة جدا.

وقال ايضا: الفوز هو الاهم في مثل هذه المباريات لان الكل يبحث عن الانجاز والحصول على المركز الاول في الدورة، ولذلك كانت عزيمتنا كبيرة للوصول الى الهدف الذي كنا نبحث عنه في هذه المباراة الختامية..

## الأحمر يدخل سجل الأبطال للمرة الأولى في تاريخه

# ولي العهد يوشح البحرين بذهب ك



محمود الفضلي

وشح سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد الأمين يوم الجمعة الفائت المنتخب البحريني بالميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم في الدورة الرياضية العربية عقب فوز الاحمر على المنتخب الاردني بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد.. كما قلد سمو ولي العهد لاعبي المنتخب الاردني بالميداليات الفضية، في حين نال المنتخب الكويتي الميدالية البرونزية بعدما كان قد فاز الخميس الفائت على المنتخب الفلسطيني بثلاثية دون رد في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

المباراة التي حظيت بحضور سمو ولي العهد الأمين اعقبها حفل الختام بإسدال الستار عن النسخة الثانية عشرة التي استضافتها الدوحة منذ التاسع من شهر ديسمبر الجاري وحتى الجمعة ٢٣ الجاري.



### تشكيلة الأردن:

لؤي العمايرة، سلمان السلمان، محمد مصطفى، شريف عدنان، مصعب اللحام، بهاء عبدالرحمن، سعيد مرجان، رائد النواطير، رامي سماره، وحمزة الدردور.

### تشكيلة البحرين:

سيد جعفر، وليد اليامي، صالح محمدي، داوود سعيد، محمد العلوي، اسماعيل عبداللطيف، محمود عبدالرحمن، سلمان عيسى، عبدالله عمر، فهد الحردان، وابراهيم العبيدلي.

الأحمر استحق اللقب العربي الأول في تاريخ الكرة البحرينية بعدما سير المباراة وفق ما إشتهى معولا على مجموعة لاعبيه من ذوي الخبرة وعلى رأسهم القائد سلمان عيسى.. في إخماد ثورة النشامى وطموحهم الكبير رفقة مدربهم العراقي عدنان حمد ووضع حد لمسيرة طيبة في المسابقة، ليغنم اشبال المدرب الإنجليزي بيتر تايلور اللقب الثاني لكرة البحرينية في غضون اشهر قليلة على اعتبار ان الاحمر كان قد نال الميدالية الذهبية في دورة الالعاب الخليجية التي استضافتها المنامة مؤخرا.. بالمقابل كان المنتخب الاردني يمني النفس في ان يسجل التتويج الثالث بذهب الدورة العربية بعد دورتي بيروت 1997 وعمان 1999 .. اللقاء ربما لم يرتق فنيا في شوطه الاول الذي كان تكتيكيا بالدرجة الاولى بعدما تكرّست المخاوف التي انتابت الجهازين الفنيين للمنتخبين قبيل المباراة، فغابت الفرص السانحة تقريبا، غير ان الشوط الثاني كان مغايرا خصوصا في دقائقه العشر الاخيرة التي شهدت قمة الإثارة والندية، قبل ان يخطف اسماعيل عبد اللطيف الهدف الوحيد الذي منح به بلاده البحرين الميدالية الذهبية الاولى في تاريخ كرة القدم البحرينية التي بدات مشاركاتها في الدورات العربية منذ دورة عمّان 1999.

بدا واضحا أن المنتخب الاردني افتقد الى نجمه وهدافه عبدالله ذيب الذي احتجب عن المباراة لنيله انذارين، على اعتبار ان عدنان حمد عول كثيرا على ذيب في وضع حد لمعضلة سلبية التسجيل رغم الفرص التي تسنح لفريقه في اغلب المباريات التي خاضها النشامى في الدورة، خصوصا في مباراة نصف النهائي امام الكويت، عندما كان ذيب عراب الانتصار الاردني كونه كان صاحب هدفي النشامى في المباراة.

### تحفظات بحرينية

اذا كان العراقي عدنان حمد مجبرا على الزج ببديلين لكل من المهاجم عبدالله ذيب المحتجب للإيقاف، والمدافع انس بني ياسين الغائب للإصابة.. فإن الإنجليزي بيتر تايلور ربما ابقى الثنائي حمد راكع وسامي الحسيني على دكة البدلاء رغم القيمة الفنية الكبيرة التي يجنيها الأحمر بوجدهما في التشكيل الاساسي، فيكفي ان نذكر بما فعله الحسيني في اولى مباريات الاحمر عندما قاد فريقه للعودة الى المباراة بعد التأخر بهدفين دون رد.

### بطاقة المباراة

**الأردن** VS **البحرين**

المناسبة: نهائي مسابقة كرة القدم في الدورة العربية
الملعب: استاد جاسم بن حمد بنادي السد
النتيجة: فوز البحرين بهدف دون رد سجله اسماعيل عبد اللطيف في الدقيقة 89
الحكام: القطري عبدالله البلوشي للساحة، القطري وليد المناعي مساعد اول، التونسي مشلوشي مساعد ثان

# ...رة القدم العربية.. والفضة للنشامى





وبدا واضحا ان تايلور كان متحفظا او بالأحرى متوجسا خشية السيطرة التي يبيدها النشامى في منطقة العمليات وبزيادة عددية كما في كل المباريات التي خاضها المنتخب الأردني في الدورة، ليستنجد مدرب الاحمر بالقائد سلمان عيسى رفقة محمود عبدالرحمن وعبدالله عمر لتأدية ادوار دفاعية في خط الوسط، سعيا لفرض توازن هناك وايقاف بهاء عبدالرحمن وسعيد مرجان وخليل بني عطية وحرمانهم من ممارسة دورهم في الإسناد الهجومي وبناء اللعب من الخلف.

## أفضلية نسبية وتهديد

ولعل الإسلوب البحريني الذي بدا وكأنه دفاعي القالب معتمدا على المرتدات لإستثمار سرعة اسماعيل عبداللطيف والعلوي في الامام.. الامر الذي ربما منح النشامى السيرة والاستحواذ على الكرة، والتنويع بسبل الوصول الى المرمى البحريني.. وكالعادة لم تتأخر الخطورة الاردنية كثيرا، فلم تكد تكتمل الدقيقة الثامنة التي اعقبت عملية جس نبض سريعة.. حتى كان سلمان السلمان يرسل عرضية طار لها حمزة الدردور وغمزها برأسه تعامل معها لحارس سيد جعفر بخبرة وابعدها لركنية.

الفرصة منحت النشامى الثقة في معاودة الوصول، ومررت الشكوك لدى رفاق سلمان عيسى الذين فضلوا التراجع أكثر الى المواقع الخلفية خشية التأخر بالنتيجة، وهو ما كاد ان يحصل عندما ضرب رامي سمارة عمق الدفاع البحريني بكرة وصلت للدردور الذي تجاوز آخر مدافع وواجه الحارس سيد جعفر، الا ان هذا الاخير ابعد الكرة الى ركنية في الدقيقة 14.

الامور هدأت تقريبا منذ انتصاف الشوط، ففي الوقت الذي واصل فيه المنتخب البحريني التراجع الى الخلف بتمركز دفاعي، كان المنتخب الاردني يكتفي بالسيطرة على الكرة لكن بدون فاعلية هجومية على إعتبار ان الاستحواذ كان في مناطق غير استراتيجية وبعيدة عن المرمى البحريني.

## هل ظهر بديل ذيب؟

صحيح ان المعضلة الهجومية الاردنية ظهرت كثيرا في سابق المباريات قبل ان يأخذ الغائب عبدالله ذيب هداف البطولة على عاتقه انهائها في الوقت المناسب ونقصد امام الكويت في نصف النهائي.. كنا ننتظر البديل الذي اشار اليه عدنان حمد، لكن للامانة اننا لم نشاهد ذا البديل سوى بالإسم فقط وهو رامي سماره.. على اعتبار ان ذيب طالما أسهمت تحركاته في خلخلة دفاعات الخصم واعانة فريقه على خلق فرص سانحة للتسجيل.

في ظل ذاك الغياب وعدم فاعلية البديل في هجوم النشامى، لم يجد البحرينيون صعوبة كبيرة في السيطرة على الامور في الخط الخلفي خصوصا عندما عمد النشامى الى التمرير الطويل كحل بديل، بيد ان الغلبة كانت لمحمد صالح وداوود سعيد دوما.. والغريب في الأمر ان ذاك الإطمئنان البحريني لم يدفع رفاق سلمان عيسى للهجوم وتقديم الإسناد الكافي للعلوي وإسماعيل عبداللطيف الذان عاشا عزلة بسقوطهما في احضان الدفاعات الاردنية التي بدت متماسكة بعدما أجاد شريف عدنان أداء الدور المطلوب كبديل لأنس بني ياسين الغائب للإصابة.

## مباغتة.. وهدف ضائع

اراد البحرينيون ان يباغتوا النشامى مطلع الشوط الثاني، فتخلوا عن النهج الدفاعي الذي مارسوه في الحصة الاولى، اذ رموا بثقلهم الهجومي مع الدقيقة الاولى وكاد اسماعيل عبداللطيف ان يسجل من تلك الكرة التي وصلته على مشارف المنطقة ليتجاوز محمد مصطفى ويواجه العمايرة، الا ان تسديدته طاشت عن المرمى، قبل ان يعاود اسماعيل الظهور مجددا عقب المشهد الاول بدقيقتين عبر رأسية ابعدها الحارس لركنية، وكاد ابراهيم العبيدلي ان يسجل من تلك الركنية عندما طار فوق الجميع وغمز الكرة لتمر بمحاذاة القائم.. بالمقابل استشعر النشامى حرج الدقائق العشر الاولى التي كشف خلالها المنافس عزمه على التسجيل، فإحتاج اشبال عدنان حمد بعض الوقت لإحتواء الهبة الهجومية الحمراء، قبل أن يستعيدوا زمام الامور خصوصا وان النهج الجديد للمنتخب البحريني باللعب المفتوح هو ما بحثوا عنه لإيجاد المساحات التي تعينهم على الوصول لمرمى سيد جعفر.. وهو ما تحقق مرتين وللاعب واحد وهو حمزة الدردور.. الاولى عندما مرر بهاء عبدالرحمن كرة عميقة صوب الدردور الذي واجه جعفر لكنه سدد في أحضان هذا الأخير.. والثانية كانت من كرة طويلة تابعها الدردور واراد تحويلها الى المرمى من امام الحارس الذي خرج لملاقته، الا ان المهاجم الاردني اصاب الهواء ولم يصل للكرة.

## سيناريو معاكس

السلبية الهجومية احتاجت لتدخل من عدنان حمد الذي سحب رامي سماره وزج براكان الخالدي الذي أحدث الخطورة منذ نزوله عندم كسب خطأ من اثر إعثار تعرض له على مشارف المنطقة، لينفذ بهاء الكرة قوية اخرجها الحارس جعفر بقبضة يده.. وبدا واضحا ان عدنان حمد رضي بالسيناريو الجديد الذي آلت اليه المباراة بعد ان تقمص فريقه ذات الدور الذي لعبه منافسه تايلور في الشوط الاول ونقصد التراجع واللعب على المرتدات، فبات الاحمر هو صاحب المبادرة الهجومية، مقابل تراجع اردني لكن دون تغييب للجانب الهجومي الذي أخذ شكل مباغتات كادت ان تمنح النشامى التقدم عندما قاد مرجان هجمة مرتدة سريعة اوصل الكرة لخليل بني عطية الذي اراد ان يتجاوز عبدالله عمر فلم يجد هذا الأخير بدا من إعثاره ليحصل على البطاقة الصفراء ويكسب النشامى ضربة حرة نفذها الدردور ابعدها الحارس البحريني كما ظل يفعل دوما.

## أفضلية حمراء.. ومقتل

ربع الساعة الاخير من المباراة شهدت سيلا من الهجمات البحرينية بعدما نشط هجوم الاحمر منذ مشاركة سامي الحسيني بديلا لسلمان عيسى.. الضغط البحريني اثمر عن ركنيات وكرات ثابتة كلها كانت قد أخطرت مرمى العمايرة، اذ كادت رأسية ابراهيم العبيدلي ان تصل لشباك المنتخب الاردني لولا القائم الذي ناب عن الحارس في صد الكرة.

الضغط البحريني لم يفسح المجال للمنتخب الاردني لإعادة ترتيب صفوفه، على اعتبار ان النهج الذي أراده المدرب حمد كان منقوصا من المرتدات خصوصا في الدقائق العشر الاخيرة.. ولان الهجوم خير وسيلة للدفاع، فقد ساهمت الهبة البحرينية في إجبار الخط الخلفي للنشامى ارتكاب خطأ يمكن ان نقول انه الوحيد تقريبا عندما اراد سلمان السلمان تمرير الكرة لزميله شريف عدنان امام المنطقة، الا أن الكرة كانت قصيرة ليخطفها اسماعيل عبداللطيف ويمضي لمواجهة العمايرة مسجلا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 89، قتل به المباراة، اذ لم يكف الوقت المتبقي النشامى للعودة.



«استاد الدوحة» تستطلع آراء الإداريين والفنيين بعد الختام

# الاعتذارات ومشاركة البعض بالمنتخبات الرديفة

نزار عجيب

لم تحمل مسابقة كرة القدم في الالعاب العربية ذات الاثارة التي كان يتوقع ان تكون حاضرة لتقوم بالتالي بجذب الجماهير، وخلاف المباراة النهائية التي جمعت الاردن بالبحرين لم تشهد مدرجات الملاعب في كرة القدم ذلك الحضور الكبير المنتظر، ومن المؤكد ان هنالك الكثير من الاسباب التي ادت لهذا الشيء ومنها اعتذار بعض المنتخبات عن المشاركة بفرقها الاساسية، وشهد صفوف المنتخبات العشر التي شاركت في الدورة العربية غيابات مؤثرة كان ايضا من احد اسبابها عدم وجود المسابقة في الرزنامة الدولية وبالتالي لم تسمح الكثير من الاندية للاعبيها المحترفين بالانضمام للمنتخبات.

«استاد الدوحة» استطلعت اراء بعض المدربين والاداريين عن المشاركة الحالية، واعترف الجميع بان الظروف لم تكن مواتية لجميع المنتخبات المشاركة للحضور بكامل صفوفها لتمسك بعض الاندية بلاعبيها اضافة الى وجود البطولة بين الاستحقاقات العالمية والقارية ومنها تصفيات كأس العالم واولمبياد لندن، واتفق الجميع على ان الاستضافة واجواء الدورة كان تستحق وجود كرة القدم في قمة مستواها.

البعض ايضا اكد على ان النظام الموجود في المسابقة ساهم في تقليص الاثارة لان المجموعتين الاولى والثانية كان فيهما التنافس على بطاقة الاول فقط ، بينما في المجموعة الثالثة كانت فيها فرصة الوصول الى نصف النهائي لمنتخبين.

### مشاركة المنتخبات الرديفة

لم تشارك اكثر من نصف الدول بمنتخبات كرة القدم في دورة الالعاب العربية وهي: الامارات ولبنان وتونس والمغرب والجزائر ومصر وموريتانيا والصومال وجيبوتي وجزر القمر واليمن، فيما شارك الجزء الاخر بمنتخبات اشبه بالرديفة في ظل غياب العديد من اللاعبين، وكان الازرق الكويتي هو الوحيد اضافة الى البحرين الذي شارك بصفوف شبه مكتملة، هذه المشاركة ساهمت في تقليص الاثارة المتوقعة بكرة القدم وبالتالي لم تظهر المباريات في الشكل الفني الذي كان يتوقعه الكثيرون خصوصا وان الاجواء كانت مواتية للمنتخبات للانصراف الى رفع المستوى في ظل الاستضافة المميزة للدوحة، الكثير من المنتخبات كان ينقصها عامل الانسجام بسبب عدم حصول المدربين على الوقت الكافي في ظل دخول بعض العناصر التي لم تكن متواجدة معها ومنها المنتخب العراقي الذي خرج من اول مباراة خسرها مع البحرين في المجموعة الاولى، وعزا المدرب زيكو تلك النتيجة المخيبة الى وجود عناصرا جديدة في الفريق وعدم تألقهم مع المجموعة القديمة.

وهو ذات الامر الذي انطبق على المنتخب الليبي والذي فقد لاعبيه المحترفين في هذه الدورة وبالتالي خرج الفريق من الدور الاول بعد خسارة من السودان وتعادلين امام فلسطين والاردن، اضافة الى ذلك عاني الفريق الليبي من الظروف التي مرت بها البلاد وتوقف الدوري وبالتالي كانت مشاركته اقل من المتوقع خصوصا وان هذا المنتخب بلغ نهائيات كأس افريقيا المقبلة في غينيا الاستوائية والغابون.

منتخبات خليجية اخرى ودعت من الدور الاول وهي عمان والسعودية بسبب مشاركتها بالمنتخب الاولمبي، ولم تترك تلك المنتخبات أي اثر جيد، ولم تكن في المستوى الفني الذي يرفع من اسهم المسابقة في الدورة.

## أسامة طلال:

### المستوى الفني كان أقل بسبب الغيابات

مدير المنتخب الاردني اسامة طلال اعترف بان المستوى الفني في كرة القدم بالالعاب العربية كان اقل من المتوقع، مشيرا الى مشاركة كل المنتخبات في الدورة حتى في ظل غياب بعض اللاعبين كان سوف يمنح المسابقة زخما واثارة اكبر، مؤكدا ان التنظيم الرائع لقطر كان سوف يساعد هذه المنتخبات على تقديم افضل ماعندها.

واضاف: قد يكون هنالك اسباب وراء اعتذار بعض المنتخبات عن المشاركة ولكن ايضا حضور الكل حتى لو بالمنتخبات الرديفة كان سوف يمنح البطولة اثارة اكبر في ظل انشغال المنتخبات الاولى لبعض الدول باستحقاقات، اضافة الى عدم التحاق بعض اللاعبين في ظل عدم سماح الاندية لهم بالمشاركة خصوصا وان هذه الدورة لاتندرج تحت رزنامة الاتحاد الدولي، وهذا الشيء يعطي الاندية الحق في التمسك بلاعبيها وعدم اطلاق سراحهم للمنتخبات.

وقال ايضا: بالنسبة لنا كانت المشاركة مهمة والمدرب عدنان وجد ان الدورة العربية الحالية فرصة ايضا لاشراك بعض اللاعبين الذين كانوا مع المنتخب الاول كاحتياطي، وبالتالي اصبحت الدورة فرصة لظهور لاعبين جدد بامكانهم ان يكونوا نواة للمنتخب الاول والذي يشارك في تصفيات اسيا لكأس العالم والوصول الى الدور الربع الحاسم.

وقال طلال ايضا: لقد حققنا العديد من المكاسب من هذه الدورة وكذلك المنتخبات الاخرى، وكان بامكان منتخبات اخرى ان تحقق ذات الفوائد اذا ما شاركت ايضا في هذه الدورة والتي اقيمت في ملاعب جيدة وكان التنظيم جيدا وهو يساعد اي منتخب للخروج بالفائدة الفنية حتى ولو كانت بنسبة اقل، اعتقد ان كرة القدم في دورة الالعاب العربية مهمة للغاية وهي تمنح الفرصة للمنافسة العربية ونتمنى ان تكون المشاركة في الدورات القادمة افضل بكثير.



# قتل الإثارة في كرة القدم بالألعاب العربية

## ماركوس باكيتا:

### غياب المحترفين أثر على المستوى الفني

مدرب منتخب ليبيا ماركوس باكيتا اشار ايضا الى ان جملة من الاسباب هي التي جعلت المستوى الفني اقل، مشيرا الى عدم وجود الكثير من المنتخبات الكبيرة في الدورة ساهم في هذا الشيء، وقال المدرب البرازيلي ان عدم وجود الدورة العربية في الرزنامة الدولية ساهم في عدم حضور منتخبات كبيرة كما كان سببا في غياب العديد من اللاعبين المحترفين وتضرر المنتخب الليبي من هذا الشيء.

واضاف: لدينا لاعبين محترفين لم يستطيعوا اللحاق بنا للمشاركة في الدورة العربية، وهذا الشيء اثر على مردود المنتخب الليبي بشكل واضح، واعتقد ان بعض المنتخبات الاخرى عانت ايضا من هذا الامر ولكن بدرجة اقل لان فريقنا الذي يستعد لكأس افريقيا اعتمد في هذه الدورة على لاعبين محليين وهم ايضا لم يشاركوا مع انديتهم لفترة طويلة بسبب توقف الدوري.

وقال باكيتا ايضا: اقتصار المشاركة على عشرة منتخبات لم يخلق الاثارة الكبيرة في كرة القدم بالالعاب العربية واذا كانت المشاركة ارتفعت مع وجود اللاعبين الاساسيين كان الوضع سيكون مختلفا، فحتى المنتخبات التي تخرج من الادوار الاولى فانها ايضا ستخرج بالمكاسب الفنية والتي يمكن ان تساعدها في البطولات القادمة، فنحن كنا نبحث عن الاعداد الحقيقي في هذه الدورة لاننا سنشارك في كأس افريقيا القادمة وفي توقف الدوري الليبي كانت هذه المشاركة مهمة جدا بالنسبة لنا.

وفي ختام حديثه قال مدرب المنتخب الليبي ان وجود المنتخبات جميعها شيء مهم في كرة القدم لخلق ذلك التنافس الذي من شأنه ان يمنح كرة القدم في الالعاب العربية بالفعل تلك الاثارة ويجذب الجمهور لمتابعة مبارياتها.

## سعيد الجمعان:

### وجود كل المنتخبات كان سيزيد من قوة المسابقة



رئيس اللجنة الفنية لكرة القدم في دورة الالعاب العربية سعيد الجمعان اشار الى ان وجود المنتخبات بكاملها في الدورة العربية كان بلاشك سيمنحها قوة اضافية ويزيد من حجم الزخم والذي ينعكس على المستوى الفني، ولكن اعتقد ان هنالك بعض الاسباب التي دعت الى غياب منتخبات مهمة وكبيرة عن الدورة في ظل التنظيم الجيد لها من قبل دولة قطر.

واضاف: رغم ذلك اعتقد ان كرة القدم في دورة الالعاب حققت النجاح في ظل توفر ظروف التنظيم الجيد لها وحرص المنتخبات التي شاركت على تقديم المستوى الجيد، وبالتالي نستطيع ان نستفيد من كل السلبيات ايضا التي ظهرت في قادم الدورات والاستحقاقات، هنالك الكثير من المنتخبات لم تستطيع المشاركة بلاعبيها الاساسيين في ظل ايضا وجود التزامات للبعض مع انديتهم، اضافة الى وجود استحقاقات اخرى..

وقال ايضا: لاشك ان كرة القدم دائما تعتبر هي ملح المشاركة في اي دورة رياضية ووجودها بذات الزخم وقمة الاثارة يمنح الدورة قوة اضافية، ومن المؤكد ان المشاركة الحالية في كرة القدم كانت على الاقل افضل من سابقاتها وهذا ايضا يعتبر امرا ايجابيا يمكن ان نبني عليه في المستقبل حتى تكون كرة القدم في الالعاب العربية دائما.

وعن الاستمرار في نظام البطولة ورفض التعديل في ظل انسحاب بعض المنتخبات قال: اللوائح لاتشير الى ضرورة التعديل في المجموعات واجراء قرعة جديدة حتى لوكان هنالك انسحابات وغيابات ولذلك استمر الوضع على ماهو عليه.

## عدنان إبراهيم:

### كرة القدم ملح البطولة لم تكن مكتملة



مساعد مدرب المنتخب البحريني عدنان ابراهيم اشار الى كرة القدم دائما ما تعتبر ملح الدورات سواء العربية او العالمية ودائما ما تجذب اليها الانظار في ظل الجماهيرية التي تتمتع بها، واعترف مساعد مدرب البحرين ان المشاركة في كرة القدم في ظل عدم وجود الكثير من المنتخبات قد يكون ساهم في تقليص الاثاراة ولكن ايضا البطولة شهدت منافسة جيدة والمنتخب البحريني قدم مستوى طيبا فيها. واضاف: صحيح ان وجود المنتخبات بكامل صفوفها يعتبرا امرا مهما وينعكس على الدورة فنيا، ولكن ايضا لايمكن ان تكون هذه المنتخبات حاضرة في ظل وجود بعض اللاعبين المحترفين مع انديتهم والتي سوف تتمسك بهم بلاشك خاصة وان الدورة غير موجودة ضمن رزنامة الاتحاد الدولي.

وقال: لكن لابد ان نؤكد ان الفائدة الفنية كانت موجودة للمنتخبات التي شاركت والكل كان يطمح ان يكون المستوى افضل وان يجذب الحضور الجماهيري كما هي عادة كرة القدم، ولكن اعتقد اننا شاهدنا في النهائي ذلك التواجد الكبير والذي اكد ان المباراة النهائية ايضا كانت جاذبة للجماهير والتي حضرت بكثافة لمتابعتها، فالبطولات العربية دائما يبقى لها طعمها ونحن في منتخب البحرين تذوقنا طعم الذهب في هذه الدورة وهو شيء يدفع بالكرة البحرينية للامام..

## بيتر تايلور:

### البطولة مفيدة رغم غياب بعض المنتخبات



مدرب منتخب البحرين بيتر تايلور الذي حاز على الميدالية الذهبية في الالعاب قال ان غياب بعض المنتخبات العربية عن المشاركة وعدم وجود بعض اللاعبين الاساسيين لاشك انه ساهم في تقليص المستوى الفني ولكن ايضا بعض المباريات كانت فيها منافسة قوية خاصة في الادوار الختامية والتي ارتفع فيها المستوى الفني للمنتخبات، وقال المدرب ان خوض بعض المنتخبات لمباراتين فقط لايساهم في ظهورها بمستوى جيد لان المجموعتين الاولى والثانية شهدت وجود ثلاثة منتخبات في كل واحدة منها، واذا كان العدد اكبر لاشك ان المستوى الفني كان سيكون مرتفعا.

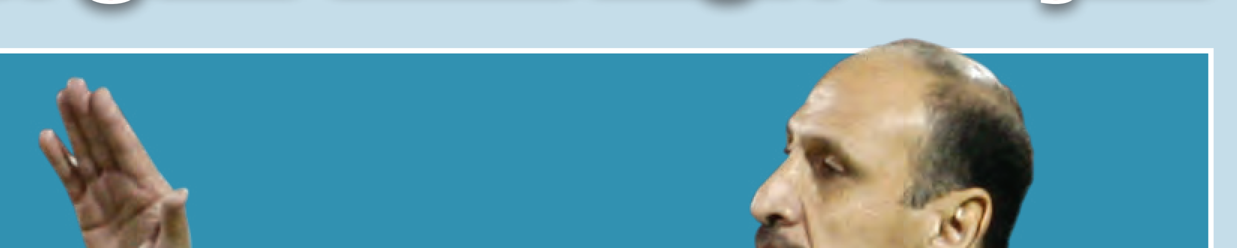
واضاف: اذا كان هنالك عدد اكبر من المنتخبات المشاركة من المؤكد ان المستوى سيكون افضل ولكن لا ادري ما هي اسباب اعتذار البعض لان الدورة العربية فيها ايضا العديد من الفوائد الفنية وكان من الممكن ان تستفيد منها بعض الفرق للمنافسة والحصول على الاعداد ايضا في ذات الوقت.

وقال ايضا: المنتخب البحريني حقق العديد من الفوائد، حصلنا على المركز الاول وهو انجاز رائع للكرة البحرينية وايضا استطعنا منح الفرصة للكثير من اللاعبين الذين ظهروا بشكل جيد في الدورة، الدوحة كانت محطة بالنسبة لنا في طريق استعدادنا للعب مع المنتخب الاندونيسي في مباراة حاسمة بتصفيات اسيا لنهائيات كأس العالم، ونحن في حاجة الى هذه النتائج الجيدة حتى نكون في صورة الاعداد الافضل لمباراتنا الاخيرة..

واعرب المدرب البحريني في ختام حديثه ان تأتي هذه المشاركات في المستقبل افضل من حيث المردود الفني والذي سيكون له فائدته على الجميع وهذا امر يطور الكرة العربية بشكل عام لان ايضا تنافس المنتخبات مع بعضها سيكون شيء مميزاً.

## نظام البطولة

بعد اعتذار منتخبي سوريا والصومال في اللحظات الاخيرة التي سبقت انطلاق الدورة احتجت الكثير من المنتخبات على توزيع المجموعات وكانت تطالب باجراء قرعة جديدة وتوزيع المنتخبات العشر التي بقيت في مجموعتين تضم كل واحدة خمس منتخبات وتكون فرصة الصعود لفريقين الى الدور نصف النهائي حتى تكون العدالة موجودة وتتكافأ الفرص، ولكن اللجنة المنظمة رفضت هذه الطلبات وابقت الوضع على ماهو عليه وبالتالي ساهم هذا الشيء ايضا في عدم ظهور كرة القدم في الالعاب العربية بالمستوى الفني الرفيع. رفض اللجنة المنظمة لكرة القدم ساهم في خروج منتخبات كان بامكانها ان تقدم الافضل ومنها المنتخب القطري والعراقي لان المجموعة الاولى كانت هي القوى، فالنظام الذي تم فرضه كان مجحفا بحق البعض، وبالتالي اصبحت حسبة الصعود الى نصف النهائي اكثر صعوبة وهو الامر الذي ادى لاحتجاج الكثير من المنتخبات على نظام المسابقة، وبالتالي قلت الاثارة ايضا في ظل هذا الخروج السريع للمنتخبات.



### في سجال كروي خاص مع «استاد الدوحة» جنرال النواخذة يؤكد:

# خارطة المنافسة على الدوري جاهزة للت

حاوره: طارق العتريس

لاشك بأن الحوار مع عدنان درجال الذي يحلو شخصيا ان ألقبه بجنرال النواخذة ولعل لقب جنرال يعيد لي ذكريات اطلاقي لهذا اللقب على الرجل لاول مرة بأواخر التسعينات ابان تجربته الاولى مع النواخذة ولكن في كل مرة التقيته اجده متجددا في الفكر ولكن حواري في هذه المرة يتزامن مع تصاعد اداء الوكرة فنيا ونتائجيا بما جعله منافسا

**فوارق النقاط القليلة بين «الكل» تعطي البعض بريق الأمل للعودة الى المنافسة**

**وجود الوكرة بالمركز الثاني يفرض على اللاعبين مسؤوليات كبيرة**

– ماهي توقعاتك للدوري بعد التوقف الطويل؟

– بالتأكيد فان التوقف الطويل للدوري سيؤثر على مستويات كل الفرق خاصة وان كل الفرق باستثناء السد، لم تلعب مباريات حقيقية قوية خلال التوقف ولكن اذا كان هناك تأثير سلبي بسبب التوقف فانه سيكون على كل الفرق بشكل عام.

– اقاطعه متسائلا: هل تعتقد ان التوقف سيجعل كل الفرق تعود وكأنها تبدأ الموسم من جديد؟

– ليس بهذا الشكل ولكن توقف النشاط الكروي لمدة شهر وغياب المنافسة والحافز لدى اللاعبين تعتبر فترة طويلة حتى لو كانت هناك بعض المباريات التي لعبناها في بطولة كأس النجوم ولكنها لم تزد عن مباراتين او ثلاثة لدى بعض الفرق الاخرى على الاكثر.

ويضيف عدنان درجال.. ولهذا فاننا شاركنا في كأس النجوم بالفريق الرديف حيث فضلت اراحة اللاعبين الاساسيين وحاولت الاستفادة من ايجابيات الايقاف وسنحاول خلال هذا الاسبوع لعب مباراة تجريبية على الاقل مع اي من فرق الدرجه الاولى او الثانية حسب ما سيتاح من اجل ادخال اللاعبين في اجواء المباريات الرسميه التنافسية.

ويمضي جنرال النواخذة في اسهابه قائلا.. ولكننا بالطبع سنواجه السد ثالث اندية العالم والعائد باستقرار وبمعنويات عالية للغاية وباعتباره الفريق الوحيد الذى يحتفظ باللياقة الفنية العالية للمباريات عكس باقي فرق الدوري.

## مواجهة الزعيم

– اتدخل مرة اخرى متسائلا: ولكن قد تبدو هذه الميزة متاحة لفريق السد ومدربه فوساتي وهي في ذات الوقت ليست ميزة بالنسبة لفريقك الوكراوي.. فما هي توقعاتك للقائكم امام السد؟

– لاشك بانه ستكون في غاية الصعوبة.. فالسد سيواجهنا وهو منتش بتألقه في كأس العالم وبالمركز الثالث وبالتأكيد فانه يتمتع بالخبرة والثقه بالنفس وبالخبرة ولكن من وجهة نظري فان المباراة ستكون فرصة امام لاعبينا لتقديم افضل ما عندهم والظهور بمستوى فني عال واتوقع ان يقدم لاعبونا مبارة كبيرة.

– هل انضمام المحترفين علي ارحيمة وعلاء عبدالزهرة للمنتخب العراقي خلال مشاركته في الدورة العربية حقق الفائدة المرجوة للوكرة ام لا؟

– فاجأني الجنرال مبديا اندهاشه الكبير بسبب عدم مشاركتهما مع المنتخب العراقي وقال: انني بصراحة متعجب لعدم اشرك الزهرة وارحيمة مع المنتخب بالدورة العربية اللهم الـ 20 دقيقة التي شارك فيها الزهرة ولذلك فانني كنت افضل عدم انضمامهما للمنتخب ومنحهما فترة راحة، ولكن هذه رؤية المدرب زيكو وتبقى الحقيقة ان اللاعبين ابتعدا عن فورمة المباريات لان المشاركة بالتدريبات فقط شيء مختلف عن اللعب في المباريات الرسمية.

– هل هذا يعني انك كنت تفضل عدم انضمام اللاعبين للمنتخب والانخراط بتدريبات الوكرة؟

– بالتأكد كنت افضل بقاءهما معي ولكن لا استطيع ان ارفض طلب استدعاء اي لاعب دولي لمنتخب بلده دون تردد طالما ان الدوري متوقف وحتى ان كانت الدورة العربية مدرجة ضمن اجندة الفيفا.

## خارطة المنافسة

– بعد العودة هل تتوقع تغيير خارطة المنافسة على الدوري ام يبقى الحال على ما هو عليه؟

– اتوقع استمرار المنافسة على نفس صعوبتها واتوقع ان تزيد الصعوبة في الاسابيع المقبلة وما تبقى من الموسم وبخاصة في القسم الثاني سيكون في غاية الصعوبة على الجميع خاصة ان فارق النقاط بين لخويا المتصدر برصيد 18 نقطة مع باقي الفرق الوكرة 16 نقطة والريان وقطر (15 نقطه) لكل منهما والسد 13 نقطة ولاتزال لديه مباراة مؤجلة ومهمة مع العربي ولذا فان نتيجة مباراة واحدة وتحقيق الفوز فيها او الخسارة قد تغير الترتيب ولذلك يجب ان يكون الوكرة في قمة تركيزه وقمة عطائه حتى نظل في دائرة المنافسة الصعبة.

– هل تعتقد ان فارق النقاط القليل بين فرق المقدمة رغم اقتراب القسم الاول من الانتهاء يعكس غموض المنافسة وعدم وضوحها..؟

– كما قلت فالمنافسه ستظل شرسة وغير محسومة ونتيجة مباراة واحدة قد تقلب الموازين بالكامل وقد تصعد بفريق وتهبط بآخر، خاصة ان كل الفرق لاتزال لديها الفرصة للعودة لتكون على مستوى المنافسة وتقارب المستوى الفني بين معظم الفرق.

– هل وجود الوكرة في المركز الثاني خلف لخويا يلقي بالضغوط على اللاعبين وعليكم في الجهاز الفني؟

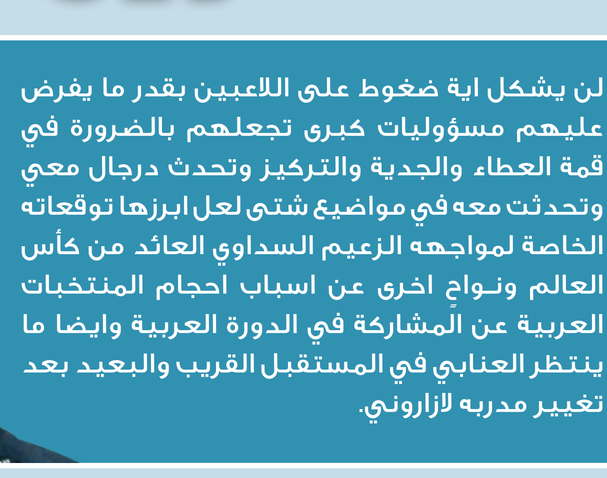
– بالعكس فانني ارى ان وصولنا الى هذا المركز وهذا المستوى وهذه القدرة على المنافسة لا يضعنا امام ضغوط ولكنه يضعنا باستمرار امام مسؤولية كبيرة من اجل المحافظة على حظوظنا في الصدارة ونبقى في صلب المنافسة.



– دعني اسألك عما اذا كنت تتوقع ان يكون الوكرة حاضرا بقوة في المنافسة على صدارة الدوري هذا الموسم؟

– من البداية اعلنت بشكل واضح وصريح بان اهدافنا تختلف عما كنا نسعى اليها في الموسم السابق ولذلك فان هدفي ان نكون من بين فرق المقدمة وحتى الان ارى ان الامور تسير بشكل جيد وكنا مؤهلين للصدارة لولا فقداننا لنقطتين باخر مباراة لنا 2–2 امام الاهلي قبل التوقف ولكن هذا حال كرة

# غيير بعد التوقف الطويل!!



غير عادي على لقب الدوري مع اقتراب القسم الاول من نهايته واقتراب عودته من جديد بعد التوقف الطويل الذي قارب الاربعة اسابيع او اكثر بقليل ودرجال في هذا الحوار اكد لي على عدة حقائق وثوابت ابرزها توقعه بتغيير خارطة المنافسة في الايام المقبلة نظرا للتقارب الشديد في رصيد النقاط بين اهل القمة وهو ما سيمنح الاخرين بريقا من الامل للعودة للمنافسة واكد لي عدنان درجال ان وجود الوكرة منافسا على اللقب هذا الموسم لن يشكل اية ضغوط على اللاعبين بقدر ما يفرض عليهم مسؤوليات كبرى تجعلهم بالضرورة في قمة العطاء والجدية والتركيز وتحدث درجال معي وتحدثت معه في مواضيع شتى لعل ابرزها توقعاته الخاصة لمواجهة الزعيم السداوي العائد من كأس العالم ونواحٍ اخرى عن اسباب احجام المنتخبات العربية عن المشاركة في الدورة العربية وايضا ما ينتظر العنابي في المستقبل القريب والبعيد بعد تغيير مدربه لازاروني.




**أتوقع مباراة كبيرة من لاعبينا أمام نجوم الزعيم «ثالث العالم»**

**العنابي يملك من المؤهلات التي تضعه مع مقدمة المنتخبات الآسيوية الأقوى**

القدم ونعرف جيدا بانه اذا اردنا الحفاظ على حظوظنا لابد من الاستمرار في العمل بنفس القوة والجدية.

### الصحوة.. امتداد للموسم الماضي

ويضيف عدنان درجال قائلا: عندما يسألني اي شخص هل كنت تتوقع هذا المردود وهذه النتائج من جانب الفريق واللاعبين فانني اجيب.. نعم كنت واثقا وتوقعت لان ما يقدمه اللاعبون في هذا الموسم هو امتداد طبيعي للصحوة التي يعيشها الوكرة منذ القسم الثاني بالموسم الماضي عندما بدأ الفريق يتغير الى الافضل بعد ان كنا مهددين بالهبوط وعلينا ان نتذكر اننا حققنا المركز الثاني بالقسم الثاني واحرزنا اكبر نسبة من الاهداف وهذا ما أعطانا الحافز في هذا الموسم.

– ولكن يرى البعض ان القادم امام الوكرة اصعب مما فات؟

– نعم هذا صحيح واتفق معك وانا اقول ذلك وليس الاخرين «القادم اصعب» ولذلك فانني اعتبر ان كل مباراة ستكون اصعب من سابقتها ولذلك فاننا سندخل كل مباراة وكأنها مباراة كؤوس وأعيننا على الـ 3 نقاط.

– بدأت بعض الفرق تتجه الى تغيير بعض محترفيها وتجديد صفوفها استعدادا للانتقالات الشتوية فهل لديك النية لاضافة لاعبين محليين جدد؟

– يرد عدنان درجال بصراحته المعهودة:

حتى الان لا اعتقد اننا بحاجة الى تغيير اي من اللاعبين المحترفين الاجانب ولكن ان استطعت اضافة اي من اللاعبين القطريين فانني اتمنى ذلك خاصة وانني بحاجة الى لاعبين في مركز قلب الدفاع بعد اصابة بلال شنان وبابا كيتا بجانب احمد رحمت الله وهذه الاصابات تسببت لي بمشكلة كبيرة رغم ان ثقتي كبيرة بلاعبينا البدلاء ولكن الدوري طويل وصعب ونحتاج دائما لتوافر البدلاء الجاهزين لكي نستمر في المنافسة.

– لاعبكم السابق محمد مادبو والمنتقل للغرافة يريد العودة مجددا للوكرة فماذا حدث؟

– الاتصالات لاتزال مستمرة من جانب ادارة الوكرة مع نظيرتها في الغرافة ولكن لم يتم الاتفاق على شيء محدد حتى الان.

– هل تتحمس لعودة اللاعب رغم رحيله عن الفريق؟

– للامانة لقد كنت مندهشا لقرار رحيله من الوكرة ولكني احترمت قراره واعتقد انه لم يكن موفقا في الرحيل.

– ولكن رغبته بالعودة لفريق الوكرة يعتبر بمثابة اعتراف بقراره الخاطئ؟

– بالعكس اعتبر ان مادبو من اللاعبين الجيدين واعرف انه يتمتع باخلاق عالية وهو ايضا لاعب منضبط وعودته للوكرة لو اكتملت فانها ستكون طبيعية ومنطقية ولكن الاتصالات لاتزال متواصلة مع ادارة الغرافة وقد تشهد الايام القادمة حسم الموضوع.

### الدورة العربية وأسباب الاحجام

– انتقل معك الى دورة الالعاب العربية وأسألك عن سبب عدم مشاركة الدول بالمنتخبات الاولى وبنجومها المعروفين؟

– ارى ان مشاركة 10 منتخبات فقط من بين 21 دولة في حد ذاتها تمثل علامة استفهام كبيرة وارى ان عدم وجود المنتخبات العربية الكبيرة يعتبر نتيجة طبيعية للوضع العربي المتردي!!.

– هل تعتقد ان الاتحادات العربية تعتبر ان مسابقة كرة القدم في الدورات العربية ليست مهمة على عكس الالعاب الجماعية الاخرى في السلة واليد والطائرة والتي شهدت تواجد المنتخبات الكبيرة بكامل صفوفها؟

– بصراحة لا اعرف سببا محددا لكن ربما ان بعض الاتحادات تخاف من الاخفاق والذي قد ينعكس وبالتالي كنت اتمنى مشاركة معظم المنتخبات العربية بكامل نجومها وتقدم المستوى الذي يعكس مدى تطور الكرة العربية.

– هل تعتقد ان توقيت الدورة ليس مناسبا كونه يأتي في منتصف التصفيات المؤهلة لكأس العالم في اسيا ومتداخلا مع المرحلة الاخيرة بالتصفيات المؤهلة للاولمبياد في افريقيا؟

– بالعكس فان تصفيات كأس العالم في اسيا متوقفة حتى اخر فبراير وربما تكون متداخلة مع التصفيات الاولمبية في افريقيا ولكن لا نريد تبرير سبب عدم اهتمام الاتحادات الاهلية العربية.

– ما هي مقترحاتك لكي تستعيد مسابقة القدم رونقها وجماهيريتها المطلوبة داخل الدورات العربية؟

– يقول عدنان درجال: حتى بطولة كأس العرب فقد فقدت اهميتها ايضا.

–اتدخل معلقا: ربما لا تزال بطولة كأس العرب تعيش مرحلة البيات الشتوي الا ان مسابقة الكرة في الدورات العربية قد احيتها قطر من جديد؟

– هذا صحيح ولكن الاسباب واضحة بسبب قلة عدد المنتخبات ومشاركة اغلبيتها بالصف الثاني وثالثا غياب المنتخبات القوية مثل مصر والمغرب والجزائر وتونس وايضا السعودية ثم العراق والاردن وهما لم يشاركا بالفريق الاول ولا اعرف ما هوالمطلوب تحديدا لتحفيز العرب للمشاركة بقوة في الدورات العربية.

– هل تابعت مباريات الدورة العربية؟

– لا اكذب عليكم واقول اني تابعت المباريات ولكن انشغالي بتدريبات الوكرة منعني من متابعتها بانتظام.

### مستقبل العنابي

– هل تتوقع ان يكون تغيير مدرب العنابي انعكاسا ايجابيا على اللاعبين؟

– لازاروني من المدربين الكبار المعروفين وتغييره جاء لرؤية المسؤولين في اتحاد الكرة القطري وملاحظاتهم الخاصة بوضع الفريق خلال المباريات السابقة من تصفيات كأس العالم ونتمنى ان يصب التغيير في مصلحة المنتخب القطري الى الافضل خاصة وان العنابي قادر على التأهل للمرحلة الاخيرة من التصفيات.

– ولكني اعتقد ان فرصة العنابي بالتأهل للمرحلة الاخيرة من التصفيات افضل من منتخب البحرين؟

– هذا صحيح ولكن المرحلة الاخيرة ستكون في غاية الصعوبة نظرا لتقارب المستوى وكل المنتخبات لديها نفس الفرصة وهي تتطلب جهودا اكبر وحسابات دقيقة.

– هل تتفق معي بان فوز السد بالمركز الثالث على مستوى العالم يجب ان ينعكس بمردود ايجابي على العنابي بالمرحلة القادمة؟

– بالتأكيد من المفروض ان يكون انجاز السد حافزا للاعبين خاصة ان منتخب قطر يملك من الامكانيات ما يؤهله بان يكون من منتخبات المقدمة على مستوة اسيا ولكن ربما عدم الاستقرار الفني في السنوات الاخيرة يكون احد الاسباب التي لم تساعد العنابي على تحقيق النتائج التي تطمح اليها الجماهير.

### تجربة يومية أخرى امتداداً لتغطية كأس آسيا في الدوحة و«خليجي ١٩»..

# ملحق «استاد الدوحة» اليومي.. إضافة قيّمة لحدث كبير

لم يكن مجرد فكرة، فقد كان امتدادا لتجربة سابقة وثّقت كأس آسيا التي استضافتها الدوحة مطلع هذا العام. فالإصدار اليومي لمطبوع متخصص بكرة القدم ويصدر مرتين في الأسبوع لابد وانه يحتاج الى دراسة ورصد وتقييم وهو ما حصل بعد ان وضع السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي الفكرة في حيز التطبيق راسما لها حدود السقف الزمني المناسب الذي يجعلها متوافقة مع أهمية الحدث.

وكما في كأس آسيا وقبلها في «خليجي ١٩» في عمان، تكرر المشهد في دورة الالعاب العربية الثانية عشرة التي استضافتها الدوحة في الفترة من التاسع الى الثالث والعشرين من شهر ديسمبر الحالي، حيث عاشت «استاد الدوحة» تفاصيل الحدث العربي الكبير من خلال ملحقها اليومي الذي كان في قلب الحدث بهدف المساهمة في اثراء الدورة اعلاميا ومنحها حقها من التغطية من خلال اصدار «١٦» عددا يوميا مع استمرار الجريدة في صدورها المعتاد بذات الوقت يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع، فكانت التجربة الثالثة مثمرة وثرية خاصة انها المرة الاولى التي تغطي فيها الجريدة ألعابا مختلفة خلاف كرة القدم.

وقبل انطلاق الدورة العربية كونت «استاد الدوحة» فريق عملها الذي أسهم في تغطية الحدث، واجتهدت لتكون موجودة في كل الملاعب والصالات والمركز الاعلامي الرئيسي وقرية الرياضيين وفندق البعثات لنقل الفعاليات والحوارات والتقارير والتحقيقات والتصريحات، وتكاملت هذه الجهود من خلال وجود الصورة لكل الالعاب.

عاشت «استاد الدوحة» تجربة مختلفة وهي تقوم بتغطية الالعاب الاخرى خلاف كرة القدم وتوزعت هذه التغطية لتشمل جميع اللعبات الجماعية والفردية والتي نالت نصيبها بالكلمة والصورة على صفحات الجريدة، وتنوع تناول المواضيع بين الخبر والحوار والتصريحات والتقارير والتحقيقات، وكان للصورة ايضا دورها من خلال تواجد فريق عمل التصوير الذي قام بتغطية ايضا للالعاب.

واذا كانت الاثارة دائما في كرة القدم الا ان الالعاب الجماعية الاخرى كانت لها حلاوتها ووجدت نصيبها من التغطية الشاملة سواء كرة السلة او الطائرة او اليد والتي كان لها متابعة يومية من خلال المباريات والتدريبات للمنتخبات وخصوصا القطرية والتي كانت منافسة في الادوار الختامية. وتنوعت الصفحات ايضا لتشمل الالعاب الفردية خاصة السباحة والعاب القوى والتي خطفت الاضواء وكانت الاثارة حاضرة فيها حتى النهاية، وهي ايضا فرضت على الجريدة ان تتابعها لحظة بلحظة لتقف على كل تفاصيلها.

وكانت الآراء النقدية والكلمات الانطباعية عاملا مضافا للمتابعات الدؤوب التي قامت بها الجريدة لرصد أحداث الدورة بشكل يومي فكان «الكارت الوردي» للزميلة منيرة آل ثاني اضافة جميلة وثرّية للآراء التي نشرت في الملحق عبر ما كان يحفل به من رصد يومي والتقاطات جميلة لهذه الظاهرة او تلك، اضافة الى الكتابات التي كانت تصلنا من ضيوف الدوحة من الإعلاميين العرب الذين كانوا يرغبون في أن تحتضن صفحات الملحق أفكارهم وخلجات نفوسهم سواء تلك التي تتصل بالحدث أو بما وفرته دوحة العرب من تنظيم فريد وغير مسبوق.

## امتداد لخليجي 19 وكأس آسيا

كانت تجربة التغطية اليومية امتدادا لكأس اسيا للمنتخبات التي اقيمت في الدوحة مطلع العام الحالي، وفيها قدمت الجريدة ايضا خدمة يومية كان الهدف منها اثراء البطولة التي كانت ايضا حدثا كبيرا في ارض قطر تابعة الملايين في مختلف الدول العربية والاسيوية، تجربة التغطية في كأس اسيا كان لها طعمها ايضا في ظل وجود اكبر مشاركة عربية للمنتخبات والتي سجلت حضورها القوي.

وكانت تجربة كأس اسيا اساسا وارثا استطاع عبره فريق عمل الجريدة ان يقدم تجربة اخرى في الدورة العربية التي كان ختامها يوم الجمعة الماضي في ملعب جاسم بن حمد في نادي السد.

وتلك التغطية ايضا كانت امتدادا لتغطية يومية في كأس الخليج التاسعة عشرة التي اقيمت في عمان مطلع عام 2009 والتي عايشتها الجريدة ايضا من خلال ملحقها اليومي الذي واكب الحدث الخليجي ليكون متواجدا بين الملاحق الخليجية في البطولة.

ختاما نقول ان استضافة قطر لدورة الالعاب العربية الثانية عشرة كأول دولة خليجية تحتضن هذا الحدث الكبير فرض على الاعلام القطري ومن ضمنه «استاد الدوحة» العمل على بذل جهد لتغطية كافة جوانب هذه الدورة التي شهدت تفاعلا كبيرا على كافة المستويات من خلال التنظيم الرائع للبطولة الذي انعكس من خلال حالة الرضا للاشقاء الذين عاشوا اياما لا تنسى في دوحة العرب.




## فريق عمل متكامل

عملت اسرة الجريدة بروح الفريق الواحد لتقديم هذه التغطية التي انطلقت قبل يوم الافتتاح، وقاد الفريق الاستاذ ماجد محمد الخليفي رئيس التحرير وتكون ايضا من الدكتور محمد عواضة مدير التحرير والزميلين علم الدين هاشم مدير تحرير «استاد الدوحة نت» واحمد اسماعيل سكرتير التحرير. وضم الفريق الزملاء الصحفيين محمود الفضلي وعبدالمجيد الكزار ونزار عجيب وطارق العتريس وناصر الحربي وفؤاد بن عجمية وجمال القاسمي بالإضافة الى عبدالعزيز أبوحمر الذي التحق عقب عودته من مرافقة السد لرحلته الى اليابان وعصام الحجر، وكان التواجد اليومي في مختلف الملاعب والاماكن التي تجري فيها احداث الدورة وبفندق البعثات الرسمية والتي كان لها حظها من التغطية. وتكون الفريق الفني لاقسام الاخراج والتصوير والارشيف ونظم المعلومات من الزملاء نبيل ياسين رئيس قسم الاخراج ومعه في التصميم حسن سلمان وبشير يوسف وابراهيم عبدو ومحمد رجب وفي التصحيح احمد شحاته ومحمود صابر ومحمد جنيدي وفي الجمع حمدي سيد والأرشيف يعقوب المؤذن واشرف البرديني وفي نظم المعلومات شاهين محمد، بينما كانت عدسات مصوري الجريدة متواجدة في مواقع الحدث من خلال الزملاء فادي الاسعد رئيس القسم ومحمد دبوس وبيجو راج وعبدالله عثمان.

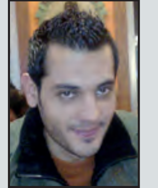




• د. محمد عواضة • علم الدين هاشم • أحمد اسماعيل







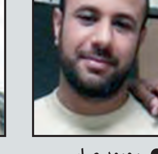




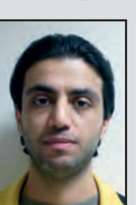
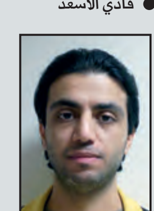
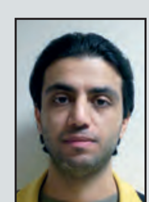
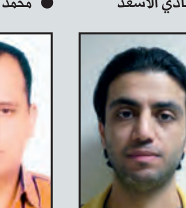
• محمود الفضلي • عبدالمجيد الكزار • نزار عجيب • طارق العتريس • ناصر الحربي • عبدالعزيز أبوحمر • فؤاد بن عجمية • جمال القاسمي • عصام الحجر • فادي الاسعد • محمد دبوس • بيجو راج











• نبيل ياسين • حسن سلمان • بشير يوسف • ابراهيم عبدو • محمد رجب • احمد شحاته • محمود صابر • محمد جنيدي • حمدي سيد • يعقوب المؤذن • اشرف البرديني • شاهين محمد

## جاسم الحردان مدير مطابع أسباير:

# تجربة الملحق اليومي مميزة.. وانتظروا المزيد من المبادرات



عندما نتحدث عن عوامل النجاح بالنسبة لأي مطبوعة إعلامية فإن الأمر لا يقتصر على كفاءة أسرة التحرير والمصورين والمخرجين فحسب، بل يتعداه إلى الجهة المسؤولة عن الطباعة، وكلما كانت الطباعة في مستوى عال من الحرفية كانت الصحيفة أكثر نجاحا.

وبما أن التنسيق والتكامل بين جميع الأطراف هو أحد أسرار النجاح فإن طبيعة العلاقة بين جهة التحرير وجهة الطباعة تكتسي أهمية بالغة في مشوار المطبوعة نحو القراء، وكلما كانت العلاقة مميزة كانت النتائج في المستوى المأمول.

ويؤكد السيد جاسم الابراهيم الحردان مدير مطابع أسباير أهمية التكامل مع أسرة تحرير «استاد الدوحة» من أجل نجاح الجريدة الذي يعتبره نجاحا للمطابع في الآن ذاته، لذلك فإنه يعتبر أن من أولوياته خلال المرحلة القادمة أن يكثف الجهود لتصل الجريدة بشقيها العربي والانجليزي إلى القراء في أبهى الصور، مؤكدا أنه ستكون هناك خطوات عملية بهذا الاتجاه ومن أهمها تعيين طاقم خاص في المطابع يهتم بطبع الجريدتين من أجل أن يكون العمل أكثر فاعلية.

السيد جاسم الحردان الذي خصنا بهذا الحوار أعطانا لمحة عن خبراته في الميدان وتحدث عن أهم الخطوات التي ينوي اتخاذها في الفترة القادمة من أجل تحسين أداء مطابع أسباير، مؤكدا أن ما يشغله أساسا هو أن تتمكن المطابع من تغطية مصاريفها من خلال اكتساب سمعة مميزة في السوق وجذب أكبر عدد من العملاء، مشددا على أن جريدة «استاد الدوحة» ستكون واجهة لعمل المطابع.

## نسعى لاحتلال مكانة مميزة في السوق.. و« استاد الدوحة » واجهتنا للنجاح

يؤكد جاسم الحردان مدير مطابع أسباير أن بدايته في الميدان كانت كموظف في وزارة التربية والتعليم بقطر سنة 1986 قبل أن يعمل بمطابع رينودا ثم أخيرا مطابع الشرق قبل استلام إدارة مطابع أسباير، وبالتالي فإنه يعتبر أن لديه الخبرة اللازمة التي ستعينه على أداء مهامه الجديدة على أفضل وجه.

ويضيف: تجربة العمل في المطابع الخاصة تختلف عن العمل في المطابع الحكومية بما أن الهدف الأساسي الذي يجب الوصول إليه في القطاع الخاص هو تغطية المصاريف، مشددا على أن النجاح في الوصول إلى هذا الهدف هو أن تتوافر في المطبعة الأجهزة والمعدات الأكثر تطورا من ناحية، والطاقم البشري الكفء من ناحية أخرى، وعندما يتوافر هذا وذاك تصبح هناك قدرة كبيرة على جذب الزبائن بما يؤدي إلى زيادة المداخيل، وهذا ما يساعد بدوره على الإبداع أكثر في المنتوج المقدم وتلافي الأخطاء واكتساب سمعة مميزة في السوق.

وأوضح: إرضاء العملاء هو ما يبحث عنه مبرزا أن التمشي الذي يعتمده هو ألا يكتفي بتنفيذ الطلبات بل يقدم النصائح للزبائن من أجل أن يوفر عليهم تكاليف الطباعة لأن ذلك يمكنه من نيل رضاهم وثقتهم.

### العلاقة مع «استاد الدوحة»

يؤكد السيد جاسم الحردان أن العلاقة بين مطابع أسباير وجريدة «استاد الدوحة» علاقة وثيقة جدا منذ بداية عمل المطابع ويشدد على أنها لابد أن تتوطد أكثر فأكثر ليكون المنتوج أفضل، لأن نجاح «استاد الدوحة» وانتشارها بالشكل المأمول هو نجاح لمطابع أسباير وعامل هام من عوامل جذب العملاء.

ويكشف مدير مطابع أسباير أنه ستكون هناك خطوات عملية في المستقبل القريب من أجل المساهمة في تطوير «استاد الدوحة» ومن أهمها تخصيص طاقم خاص لتلبية احتياجات الجريدة في الأوقات المطلوبة معبّرا عن أمله في أن يدفع ذلك نحو تحقيق التطور المنشود.

ويقول السيد جاسم الحردان إن تجربة إصدار الملحق اليومي لـ«استاد الدوحة» والذي تم تخصيصه لمتابعة وتغطية فعاليات دورة الألعاب العربية التي احتضنتها الدوحة من 9 إلى 23 من الشهر الجاري كانت تجربة مميزة أكدت أنه بالإمكان أن يكون العمل المشترك بين المطابع والجريدة عملا ناجحا، حيث توافرت فيه كل عوامل هذا النجاح من ناحية التنسيق والتفاهم التام ومن ناحية التزام أسرة التحرير بتسليم المواد في مواعيدها المضبوطة بما ساعد على إنجاز عملية الطبع طيلة فترة الدورة على أفضل وجه.

وتابع أن علاقته المميزة مع رئيس تحرير الجريدة السيد ماجد الخليفي هي من العوامل التي تجعل العمل أكثر سلاسة والنتائج على النحو المأمول مشيرا إلى أنه يجب أن يوفر لرئيس التحرير كل عناصر النجاح، حيث إنه استطاع طوال تاريخه المهني أن يحقق الانسجام المطلوب مع الأشخاص الذين يتعامل معهم حتى عندما تكون هناك اختلافات في وجهات النظر.

### بوادر إيجابية

يقول السيد جاسم الحردان إنه كان سعيدا جدا بثقة المسؤولين عن المطابع في شخصه وإسناده مهمة إدارتها، ويؤكد أنهم مهدوا له كل السبل وساعدوه على تذليل جميع العقبات من أجل الشروع في العمل على الارتقاء بأداء المطابع إلى أفضل المستويات، لذلك فإنه سيبذل كل الجهود من أجل أن يكون عند حسن الظن ويحقق النتائج المرجوة، وهو يعتقد أن البوادر الأولية من خلال الفترة الماضية كانت إيجابية للغاية مع ضرورة تواصل العمل على أعلى وتيرة من الجدية والالتزام حتى تصبح لمطابع أسباير المكانة التي تستحقها في السوق.





## أيام في اليابان.. انطباعات شخصية.. ورؤية نقدية..

# «عيال الذيب» خير من يمثل الكر

انطباعات يكتبها: عبدالعزيز أبوحمر

نعم.. في السفر سبع فوائد.. وقد كانت هذه أول زيارة لكاتب السطور إلى اليابان ضمن بعثة الوفد الإعلامي الرياضي القطري الذي غطى بنجاح بل وواكبت البعثة الإعلامية القطرية نجاح نادي السد في مشاركته الأولى ببطولة العالم للأندية 2011 التي أقيمت في اليابان في الفترة ما بين 8 – 18 ديسمبر الجاري.

وحقق السد كما يعلم الجميع المركز الثالث على العالم بعدما حصد الميدالية البرونزية في نفس يوم احتفالات قطر باليوم الوطني وهو ما ضاعف من فرحة الجماهير القطرية والسداوية في عام يختتم بعد أيام، وهو الأول بعد تاريخ 2 ديسمبر 2010، ذلك اليوم الذي أعلن فيه الفيفا إسناد مونديال 2022 لدولة قطر لأول مرة تأتي فيها بطولة كأس العالم إلى منطقة الشرق الأوسط.

### انطباعات شخصية

والحقيقة، ولطول الرحلة بعض الشيء، فهناك ظواهر كثيرة يمكن التحدث عنها وهي قد تأتي ضمن انطباعات كاتب السطور الشخصية أو من خلال رؤية نقدية لمشاركة السد والتي إجمالا جاءت إيجابية من كل النواحي سواء الفنية أو السلوكية أو مجمل تأثير هذه المشاركة على حاضر ومستقبل الكرة القطرية، وقد حقق السد فوزين اثنين وخسر مرة واحدة أمام برشلونة الرهيب وكان ذلك في الدور نصف النهائي قبل أن يكرر النادي الكاتالوني نفس الشيء في المباراة النهائية ويهزم سانتوس البرازيلي برباعية نظيفة أيضا.

بعثة السد وصلت إلى مدينة ناجويا يوم 6 ديسمبر بعد أن تأخرت لساعات عن الإقلاع بالطائرة الخاصة من الدوحة، ونزلت البعثة في فندق ناجويا كانكا في قلب المدينة. وتدرب الفريق على أحد الملاعب الفرعية قبل أن يؤدي تدريبه الرئيسي للقاء الترجي على ملعب تويوتا بمدينة ناجويا وهو نفس اليوم الذي أدى فيه فريق الترجي تدريبه وأقام المدربان المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة.

### سلوك حضاري

وإجمالا ظهرت بعثة السد بشكل مثالي من حيث التنظيم والسلوك والتمثيل المشرف للكرة القطرية، الجميع يعرف واجبه، اللاعبون في قمة التركيز قبل أول مباراة أمام الترجي التونسي ورغم ذلك لم تخل التدريبات من المرح والود والتنافس الشريف بين اللاعبين بينما اللافت كان رئيس البعثة جاسم الرميحي، أمين السر العام لنادي السد الذي ظهر في أحد التدريبات وهو يضع علامات الحواجز والوسائل التدريبية الأخرى للاعبي السد داخل ملعب التدريب في مشهد ينم عن إنكار الذات وتفان وإخلاص من إداري ليس هذا من عمله أبداً.

لكنها الروح العالية والإخلاص الذي تحلى به كل أفراد البعثة وكان شعار معظم الإداريين المرافقين لنادي السد من أمثال جفال راشد مدير الفريق ومحمد غلام المدير الرياضي وعلي العماري مدير الإعلام والعلاقات العامة الذي كان في معظم الأوقات يتحدث مع الصحافة اليابانية عن نادي السد حاضرا ومستقبلا، والباقون.

والحقيقة أن عيال الذيب هم خير من يمثلون الكرة القطرية في المحافل الخارجية داخل وخارج الملعب، وحصول السد على برونزية العالم وحقيقة أنه النادي القطري الوحيد الذي حصل على لقب بطل آسيا مرتين يؤكدان ما نقول، لكن الباب بالطبع مفتوح أمام جميع الأندية لتحاكي إنجازات السد بل وتتخطاها في إطار من التنافس الكروي الشريف بين أنديتنا لتشريف الكرة القطرية خاصة أن أربع أندية ستتنافس لأول مرة دفعة واحدة في دوري أبطال آسيا 2012، واللافت أن السد ليس من بينها.

**نقول بصوت عال: قطر تتفوق على اليابان في التنظيم والبعض لايزال يأخذ انطباعا سلبيا**

### زياد العربي

في أحد المشاهد المهمة، تمنى زياد العربي اللبناني (أو هكذا أسميناه) بحماس شديد أن يفوز السد على فريق كاشيوا الياباني، رغم أن زوجته يابانية.. ولا يمكن لأي عربي أن تطأ قدماه مدينة يوكوهاما اليابانية دون أن يبحث عن (زياد).. حتى لو لم يكن يعرفه.. فزياد، المتزوج من يابانية وله ابنة اسمها (صوفيا)، هو صاحب المطعم العربي الوحيد (العين) في مدينة يوكوهاما.

وكان (زياد) هو الملجأ لجميع أعضاء البعثة الإعلامية من صحف وفضائيات لتناول الطعام، في ظل عدم وجود أي مطاعم عربية أو ماكولات عربية، وهو الذي فتح مطعمه من الصباح خصيصا لنا رغم أن المواعيد الاعتيادية لفتح المطعم لا تبدأ إلى بعد العصر..

وبعد فوز السد لبى نجما السد طلال البلوشي ومسعد الحمد دعوة زياد إلى المطعم وتجمع عدد كبير من الإعلاميين والتقطت الصور التذكارية لزياد وأسرته الصغيرة.. وكعادة الشعب اللبناني والعربي أينما كان، كان زياد منقذا للكثيرين، خاصة في ظل عدم وجود أي مأكولات تصلح للعرب بل هو أنقذ أيضا بعثة السد حيث استعانت البعثة بطباخين اثنين عن طريقه عندما انتقل نادي السد من ناجويا إلى يوكوهاما لمواجهة برشلونة بعد الفوز على الترجي.

# ...رة القطرية في أي زمان ومكان



## جمهور الترجي شيء مؤسف

نقلت بعض جماهير الترجي التونسي، وبالمناسبة فقاسم كبير منها لم يأت مع الترجي من تونس وإنما من اسيا وأوروبا، الصورة السيئة للشعب في بعض ملاعبنا العربية إلى كأس العالم للأندية باليابان..

وتملك الفرور هذه الجماهير حتى وهي تسير في شوارع مدينة ناجويا متوجهة للمباراة الأولى لفريقها في البطولة، عندما التقت البعثة الإعلامية القطرية بعضا من هذه الجماهير وهم في طريقهم لمواجهة السد.

وجاءت جماهير الترجي بهذا العدد الكبير الذي وصل لأكثر من 2000 مشجع خصيصا لمشاهدة لقاء (الترجي) و(برشلونة) على أساس ان الفوز على السد في الدور ربع النهائي (أمر محتوم) وبالتالي فالاستمتاع سيكون مزدوجا، الفوز على السد ومشاهدة الترجي والنادي الكاتالوني لأول مرة في التاريخ.

ثقة الجماهير المفرطة انعكست على لاعبي الترجي في لقاء السد لدرجة أن اللاعبين أثناء التسخين لم ينظروا لمنافسهم مطلقا وكان السباق بينهم على التودد لهذه الجماهير والتفكير في (كم سنكسب السد)؟.

ومثلما هو معروف فقد فاز السد على الترجي 2–1 عن جدارة واستحقاق، وتعرض الترجي لخسارة لم تكن بمخيلة جماهيره التي أصيبت بالصدمة فألقت في الوقت بدلا من الضائع وبعد أن تأكد خسارة فريقها الطوب إلى أرض الملعب ونزل بعد المباراة أحد هذه الجماهير في محاولة للإعتداء على عبدالقادر كيتا لاعب السد (والخصم اللدود لجمهور الترجي منذ أن كان كيتا لاعبا بالنجم الساحلي)، واشتبكت الجماهير مع رجال الأمن الياباني في مشهد بالطبع مؤسف.

## الفيفا وجمهور الترجي

في اللقاء التالي أمام مونتيري المكسيكي، واصلت جماهير الترجي الخروج عن النص وبشكل أكثر إساءة واستفباء عندما حمل بعض الجمهور لافتة تسيء فيها للجماهير التونسية والعربية قبل أن تسيء للسد وجماهيره.. وكانت اللافتة عبارة شعار الفيفا (For the good of football.. for the good of world).. واستبدلت كلمة (ويرلد) في الشعار بكلمة (قطر)، وعلى الفور أمسك الأمن الياباني بهذه المجموعة من الجماهير وصادر اللافتة وكاد يحدث ما لا يحمد عقباه في لقاء النادي المكسيكي والترجي التونسي. ولاشك أن هذه التصرفات المرفوضة تسيء لجمهور الترجي وللجماهير التونسية والعربية قبل أن تسيء لأحد آخر..

## قطر.. مبعث للفخر

كانت بعثة الإعلام الرياضي القطري في حالة حركة ونشاط سواء من الصحف المحلية أو من قناة بل قل قنوات الجزيرة الرياضية أو من قناة الدوري والكأس.. والحقيقة أن كاتب السطور يشعر أنه من واجبنا أن نتواصل مع وسائل الإعلام الأخرى من البرازيل ومن اليابان ومن أسبانيا.

وأصبح من الفخر أن تقول أنك منتسب للإعلام الرياضي القطري ولن تبذل جهدا كثيرا حتى تشعر بقيمة كبيرة وأنت تمثل إعلاما مرتبطا باسم قطر.

ولا أبالغ إذا قلت أن ذلك أصبح أمرا مألوفا وقد جرت أحاديث جانبية كثيرة مع زملاء من دول أخرى وتم تصحيح بعض المفاهيم السلبية لعدد من الزملاء فيما الحقيقة أنه لا يزال هناك الكثير من الإعلاميين يأخذون انطباعا سلبيا عننا وهذا ما حاول الجميع جاهدا لتوضيحه.

## مؤتمر كاشيوا

الشيء الوحيد الذي يمكن أن يطلق عليه (سلبي) في مجمل رحلة السد إلى اليابان هو عدم إقامة السد للمؤتمر الصحفي قبل لقاء كاشيوا ريسول الياباني.

وأقام مدرب كاشيوا البرازيلي نيلسينهو مؤتمره في اليوم الذي سبق اللقاء بينما كان التساؤل في المركز الإعلامي بملعب نيسان عن سبب إلغاء مؤتمر السد.

وبالتحري علمنا أن السد – بعد مباراة برشلونة – لم يتقدم للمنظمين بطلب إقامة مؤتمر صحفي لهذه المباراة.

## فلاش باك

شارك السد لأول مرة في بطولة كأس العالم للأندية 2011 باليابان بصفته بطل آسيا، وخاض الزعيم الآسيوي 3 مباريات، فاز في أولاها على الترجي 2–1 في الدور ربع النهائي للبطولة ثم خسر أمام برشلونة بطل العالم برباعية نظيفة، ثم فاز في مباراة تحديد المركز الثالث على كاشيوا ريسول بطل اليابان بضربات الجزاء 5 – 3 بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة التي اقيمت بملعب نيسان بمدينة يوكوهاما بالتعادل السلبي.

وأحرز السد الميدالية البرونزية في البطولة وأصبح ثالث العالم وثاني ناد عربي بعد الأهلي المصري في 2006 الذي يحظى بهذه المرتبة العالمية الكروية الرفيعة.

## الشعب الياباني

الشعب الياباني شعب مهذب جدا وذوق – زيادة عن اللزوم –، ومنظم وراق في تفكيره، والأمر مختلف هناك عن عالمنا العربي، فمن الصعب أن تجد رجل مرور في الشارع والأصعب أن تصادف سائق تاكسي أقل أناقة من «ميل جيبسون» أو «أميتا باتشان» في عصره..

لكن إذا تعمقنا داخل حياة هذا الشعب ستجده يقف على شعرة واحدة، بين النجاح والفشل.. وأثناء مطالعتي للصحف هناك صادفتني واقعة عن حادث انتحار سائق (قطار).. وفي تفاصيل الموضوع أن السائق وصل إلى المحطة متأخرا دقيقة ونصف فعاتبه مسئوله، فلم يطق الأمر وشعر بالفشل، ولم يحاول إيجاد مبرر، أو يقول (الجو كان مغيم) أو أن الساعة مأخرة.. ترك كل المبررات الممكنة وغير الممكنة واستقر رأيه على شيء أسهل من ذلك بكثير.. أقدم على الانتحار.. وبالمناسبة فرغم كل ما يميز الشعب الياباني إلا أنه صاحب أعلى نسبة انتحار في العالم.. والحمد لله أننا كشعب عربي لسنا يابانيين!!.

## مشكلة اللغة

والمشكلة أن اليابانيين لا يتحدثون اللغة الإنجليزية إلا ما تيسر منها ومنهم، حتى في المركز الصحفي، هناك صعوبة في التخاطب بين الزائرين واليابانيين.

وعلى صعيد التنظيم نفسه، نستطيع أن نقول ان الكرة القطرية فرضت نفسها على صعيد التنظيم الأمثل في القارة الآسيوية وهو ما يجعلنا نفتخر ما وصلت إليه كوادرنا وعقولنا مقارنة مع الكرة اليابانية التي تعتبر في الصدارة الآسيوية.

والحقيقة أن تنظيم اليابان لكأس العالم للأندية 2011 شابه ملاحظات كثيرة أبرزها كما ذكرنا التخاطب ومشكلة اللغة إلى جانب أن البطولة كانت تقليدية ونمطية إلى حد كبير.. وفي كل الأحوال ما نريد أن نقوله هنا أنه أصبح لدينا كوادر وقدرات تنظيمية في قطر تفوق حتى أعتى الدولة الكروية في القارة الصفراء.

**الشعب الياباني منظم ومهذب ومؤدب وهذه حكاية سائق «القطار» الذي انتحر بسبب دقيقة تأخير**

عجلة دوري النجوم تعود للدوران مجدداً وسط ترقب لصراع المنافسات..

# لخويا حامل اللقب ومنافسوه وأبـرزهم «العـ

كتب/ناصر الحربي

تدور عجلة دوري النجوم من جديد، حيث تشهد الملاعب عودة المنافسات مجددا لحساب الجولة العاشرة من الدوري قبل جولة فقط من ختام دور الذهاب «القسم الأول من الدوري» حيث يترقب المتابعون مواجهات الجولة وتحديدا عشاق الساحرة المستديرة خصوصا عقب توقف منافسات الدوري قسريا بفعل استضافة دوحة العرب للحدث الكبير المتمثل بالدورة العربية الثانية عشرة التي اختتمت الجمعة الفائتة بنجاح كبير ومنقطع النظير وغير مسبوق في تاريخ الدورات العربية.

ومع عودة عجلة دوري النجوم للدوران مجددا يجب القول ان ملامح المنافسة وتحديدا على صدارة الدوري - والتي تبدو على اشدها هذا الموسم ٢٠١٢/٢٠١١ خلافا للمواسم السابقة - مرشحة للتبدل والتحول بين الفرق على طريقة الكراسي الموسيقية، ذلك ان الفارق النقطي بين فرق مقدمة الترتيب ضئيل ويمكن لأي فريق من فرق المقدمة ان يقلب الطاولة على منافسيه الآخرين بداية من هذه الجولة العاشرة وقبيل جولة نهاية دور الذهاب خصوصا في ظل مواجهات ثنائية ستكون ساخنة في هاتين الجولتين الأخيرتين قبيل اعلان بطل الشتاء.







المنافسات تعود وحامل اللقب «لخويا» ظاهرة الموسم الفائت 2011/2010 الذي قدم ليلعب دور البطولة ويحرز لقب دوري النجوم في أول موسم له بين الكبار في مفاجأة نادرة الحدوث على مستوى العالم وليس فقط على مستوى محلي وعربي، هذه المنافسات تعود وحامل اللقب لخويا يتصدر الدوري بفارق نقطتين فقط عن أقرب منافسيه وهو الوكرة الذي كشف عن وجه مغاير بملامح بطولية في الموسم الجديد بعد التعديل الذي طرأ على صفوفه، فيما تفصله ثلاث نقاط عن كل من الريان وقطر ثالث ورابع الترتيب بفارق الأهداف، وخمس نقاط عن السد خامس الترتيب العائد بطموحات كبيرة لاعتلاء منصات التتويج من اليابان، حيث أنجز هناك انجازه الكبير بحلوله كثالث بطولة كأس العالم للأندية، علما بأن السد المنافس العتيد تبقى له مواجهة مؤجلة أمام العربي قد يستفيد منها ليصعد الى مركز متقدم يهدد به صدارة لخويا ومنافسيه الآخرين الوكرة والريان وقطر الذين يتقدمونه في الترتيب.

ويبقى التساؤل المهم: هل يشهد دوري النجوم مفاجأة قادمة على صعيد تقلب الصدارة بدءا بالجولة العاشرة التي تنطلق اليوم بثلاث مواجهات أم تستمر الصدارة لحامل اللقب؟.. هذا التساؤل يبقى مطروحا بقوة..!

## الزعيم والكبار.. عيون ترنو إلى المقدمة

ليس السد فقط ثالث اندية العالم باعتباره ثالث بطولة كأس العالم للأندية من سيعود للدوري بطموح المنافسة على اللقب، مع التذكير بأن جماهيره تخشى عليه من عودة تشبه تلك العودة التي عادها للدوري بعد تتويجه ببطولة دوري ابطال آسيا عندما اصابته لعنة كأس ابطال آسيا بمقتل توالي الهزائم، نقول ليس السد فقط من يريد العودة بطموح العودة للصدارة مجددا، بل كل الأندية الكبيرة أكان تلك التي هي بين فرق المقدمة مثل الريان وقطر أو التي ترتيبها لايزال متأخرا مثل الغرافة، أو التي دخلت المنافسة مع الكبار - ان صح التعبير بالطبع - مثل الوكرة الذي يظل صاحب الوصافة بأقوى هجوم على الاطلاق حتى اقوى من لخويا المتصدر صاحب أقوى دفاع.

كل الأندية التي تقع في دائرة الصدارة الحالية أو قريبا منها تطمح للمنافسة خصوصا والفارق النقطي ليس كبيرا بينها وبين لخويا المتصدر.

وللتذكير فقط فلقد كانت الجولة الأخيرة التاسعة التي توقفت بعدها المنافسات قد كشفت عن نتائج أكدت أن المنافسين الكبار المعروفين قد عادوا إلى اماكنهم بين مقدمة ركب المنافسة، وهي عودة طبيعية عطفا على الامكانات التي يمتلكها كل فريق من الفرق الكبيرة التي تعودنا ان تبقى وحدها ممثلة لـ« فرق الصدارة» مهما شهدنا من تأخر لبعضها كما حدث تحديدا مع فريق قطر الذي كان في مراكز المؤخرة عقب نتائج سببت لانصاره القلق الكبير قبل ان يعود في الجولتين الأخيرتين بانتصارين ثمينين ليدخل إلى المربع الذهبي بين الأربعة الكبار، وكذلك كان تقدم الريان الى المركز الثالث عقب فوز في مواجهة القمة بينه وغريمه التقليدي السد بالجولة التاسعة، بل وبدا انصاره يستبشرون خيرا بقدرته على المنافسة على اللقب خصوصا وهو الفريق الذي لم يخسر حتى الجولة التاسعة ولكنه كذلك الفريق الأكثر تعادلا بست مرات مع الخريطيات. والمعروف ان التعادل أشبه بالخسارة في دوري الثلاث نقاط، كما ان الغرافة الذي حقق فوزا هو الآخر في الجولة التاسعة على الجيش قد كشف عن رغبة كبيرة في التقدم الى الأمام حيث يجب ان يكون بالرغم من حاجته الشديدة لتجديد صفوفه خصوصا في مراكز الهجوم، وقد تحدثت الأخبار عن تجديد سيطرأ عليه في فترة الانتقالات الشتوية القادمة.

اما عن لخويا حامل اللقب وصاحب الصدارة فلقد أكد انفراده بالصدارة، غير ان الفارق بينه ومنافسيه الذين يترقبون أي تعثر له ليس كبيرا، وعلى ذكر الجولة التاسعة الأخيرة قبل توقف الدوري فإذا ما كان هناك من خاسر أكبر في الجولة فليس غير الوكرة الذي فقد فرصة شراكة الصدارة مع لخويا بعد ان استسلم للتعادل بعد ان كان

# المي».. وسباق على لقب بطل الشتاء



الرهيب الفريق الذي لم يخسر.. هل يظل كذلك؟

جماهير السد العالمي تخشى عليه من لعنة كأس العالم للأندية

متقدما بهدفين أمام العائد من بعيد الأهلي.

## أندية منطقة الوسط.. هل من جديد؟

في ظل وضوح معالم المنافسة على مراكز الصدارة والمقدمة والتي تنحصر في ستة فرق هي لخويا والوكرة والريان وقطر والسد والغرافة وفقا لترتيبها حتى الجولة التاسعة، إذ ان مراكز المقدمة أو فرق المربع الذهبي لن تخرج عن هذا السداسي مع انتهاء دور الذهاب، فإن منطقة الوسط مرشحة لحدوث التغيير في التموضعات بجدول الترتيب بين فرق الوسط التي هي حاليا الخور والجيش والعربي وكذا الأهلي القادم من بعيد مع مدربه الجديد سيموندي مع تميز للخور والجيش خصوصا ان كلا منهما يملك 11 نقطة وقريب من فرق الصدارة ولربما يتقدم أحدهما بين الكبار اذا ما سارت الأمور كما يشتهي تلامذة الفرنسي بيران مدرب الخور والبرازيلي شاموسكا مدرب الجيش، ويبقى العربي في انتظار الجديد بعد التوقف خصوصا وقد حير جماهيره بنتائجه مع مدربه الجديد البرازيلي «سيلاس» الذي ترددت أخبار عن البحث عن مدرب جديد بديلا له ومنها ما تردد عن قدوم مواطنه لازاروني لقيادته عقب تجربة لم تكن جيدة للازاروني مع العنابي، وكل المؤشرات تفيد بأن سيلاس لايزال يعاني مع فريقه الأحمر في دوري النجوم إلا إذا كان للفريق الأحمر رأي آخر في قادم المنافسات التي سيخوضها.

## عقدة ذيل الترتيب وأم صلال والتغيير

يبدو ان ذيل الترتيب حيث يقبع آخر فريق في دوري النجوم وهو أم صلال يبقى عقدة لصقور برزان هذا الموسم، حيث لايزالون متمسكين بالذيل منذ الجولات الأولى للدوري بعد نتائج سيئة مثلت خيبة أمل كبيرة للفريق البرتقالي الذي دخل الدوري بطموحات كبيرة في لعب دور المنافس بالموسم الجديد خصوصا بعد التعديلات في صفوفه من حيث جلب محترفين أجانب جدد ومحليين بقيادة المدرب المغربي حسن حرمة الله، بيد ان رياح النتائج لم تأت على ما تشتهي سفن الصقور والدكتور حرمة الله الذين واجهتهم ظروف عصيبة بعد إصابات مؤثرة طالت لاعبيه وتحديدا بعض المحترفين الاجانب الذين استقدمهم الصقور لإعانته وخصوصا الجزائري مراد مغني والسوري فراس الخطيب، والذين حولتهم الأقدار الى لاعبين يعانون من شر الإصابات اللعينة، فكانت النتائج غير المرضية مع خمسة تعادلات وأربع هزائم، ولعل التغيير الذي احدثته إدارة أم صلال بفك الارتباط مع حسن حرمة الله والتعاقد مع الفرنسي جيرار جيلي قد يمثل مبعث أمل جديد للصحوة المنتظرة – نقول قد – تماما كما حدث مع الأهلي عندما قدم لقيادته الفرنسي سيموندي بديلا عن الوطني عبدالله مبارك.. فهل يتحقق ذلك لأم صلال؟.

## شبح التعادلات وجديد الخريطيات

يبقى الخريطيات صاحب المركز قبل الأخير داخلا في درب المعاناة ذاتها التي يعاني منها أم صلال متذيل الترتيب مع الفارق بان الفريق الملقب بـ«الصواعق» لا يقدم عروضا سيئة بل كثيرا ما بدا أنه هو الفريق الأفضل غير انه يخرج خاسرا أو غالبا متعادلا، والشاهد ستة تعادلات وقع في شركها الفريق الازرق بقيادة مدربه التونسي لطفي البنزرتي الذي كان قد تلقى ثلاث هزائم، وإذا ما تأكدت الأخبار التي تتحدث عن ترك البنزرتي للفريق وهو الذي كان يشتكي من ضعف مردود لاعبي الهجوم، وقد تحدث عن ذلك لـ«استاد الدوحة» في تصريح له عن ضرورة التغيير في الفريق في فترة الانتقالات الشتوية – إذا تأكدت الأخبار عن تركه للفريق فإن البحث عن مدرب جديد سيكون معاناة جديدة للخريطيات الذي يحتاج ايضا للبحث عن عناصر جديدة وتحديدا «مهاجم» مخلص للهجمات على الأقل خصوصا ان البحث عن لاعبين أو ثلاثة سيكون صعبا على إدارة الخريطيات إذا ما أراد ان يخرج من العطاء الجيد غالبا الذي يقدمه بدون نتائج الى نتائج ونقاط أكثر من التي حصل عليها.

## الريان الذي لا يخسر وتألق أفونسو

الفريق الذي لم يخسر.. هو لقب مستحق للفريق الرياني «الرهيب» في ظل ثلاثة انتصارات وستة تعادلات سجلها تلامذة المدرب الاوروجوياني اجويري، والتعادلات الستة تجعله مع الخريطيات والعربي أكثر الفرق تعادلا، ونتحدث هنا عن احتفاظ الريان بسجله خاليا من أي هزيمة حتى الجولة التاسعة، ونتساءل: هل سيظل الرهيب محافظا على كونه الفريق الذي لا يخسر؟.

والأكيد ان اجويري ونجوم الرهيب سيجاهدون من أجل ان يظلوا كذلك، غير ان المحك يبقى هو في مدى قدرتهم على ذلك بدءا من مواجهة الجولة العاشرة أمام منافس عنيد مثل قطر، فهل يكون رفاق الثنائي البرازيلي الخطير صانع اللعب والهداف تاباتا والهداف افونسو متصدر الهدافين بتسعة أهداف الذي اعاد اكتشاف قدراته مجددا.. حتى وهو يلعب بنصف امكاناته بفعل تأثير الإصابة الأخيرة عليه والتي كانت قد غيبته طويلا، هل يكونون في الموعد مع استمرار الزحف نحو القمة لضمان المنافسة على اللقب هذه المرة أم انهم سيصطدمون بطموح الأندية المنافسة التي تسعى كلها للتقدم باتجاه قمة الترتيب حيث يجلس حامل اللقب والمتصدر لخويا؟!.

### مع اقتراب موعد كأس أمم إفريقيا..

# أنديتنا تفقد نجومها الأفارقة قبيل



فؤاد بن عجمية

مع استئناف مباريات دوري النجوم إثر نهاية دورة الألعاب العربية التي احتضنتها الدوحة من 9 إلى 23 من شهر ديسمبر الجاري والتي شهدت نجاحا لافتا وغير مسبوق في تاريخ الدورات العربية، ستجد بعض الأندية نفسها مضطرة لخوض عدة مباريات منقوصة من لاعبين بارزين في صفوفها.

ويتعلق الأمر بالمحترفين الأفارقة الذين يستعدون للمشاركة مع منتخباتهم في كأس الأمم الإفريقية التي تقام في الغابون وغينيا الاستوائية في الفترة ما بين 21 يناير و12 فبراير 2012، حيث من المنتظر أن يلتحق ثنائي السد مامادو نيانغ وعبد القادر كيتا بالمنتخبين السنغالي والإيفواري، ومهاجم الخور موموني داغانو ومواطنه يحيى كيبي محترف الخريطيات بالمنتخب البوركيني، ومدافع الصواعق جمال عليوي بالمنتخب المغربي.

وخلال أيام قليلة سيكون من حق المنتخبات الإفريقية أن تضم لاعبيها الموجودين في مختلف الدوريات عبر العالم، حيث اقترب موعد البطولة والكل يوشك أن يبدأ تحضيراته ومبارياته الودية، في الوقت الذي تتواصل فيه مجريات أغلب الدوريات، ومنها الدوري القطري الذي ينتهي قسمه الأول مع بداية السنة الجديدة ومن المنتظر أن ينطلق قسمه الثاني بعد ذلك مباشرة.

## مشكلة متجددة

تمثل كأس أمم إفريقيا وبالتحديد موعد إقامتها في بداية السنة الميلادية مشكلا كبيرا لعديد الأندية عبر العالم وخصوصا في القارة الأوروبية التي يحترف فيها عدد كبير من اللاعبين الأفارقة، حيث إن الأندية التي ينشط في صفوفها لاعبون دوليون تضطر للتخلي عنهم في فترة كأس الأمم الإفريقية التي تمتد قرابة 3 أسابيع بالإضافة إلى أن لوائح الفيفا تمنح المنتخبات حق استدعاء اللاعب لإجراء التحضيرات قبل أسبوعين من انطلاق المسابقة.

وفي تلك الحالة يغيب اللاعبون لفترة طويلة نسبيا في فترة حساسة من الموسم، وهو ما يعود بالضرر على الأندية بنسب متفاوتة، طبعا حسب أهمية اللاعبين الأفارقة الموجودين في صفوفها، ونستطيع مثلا أن نتصور المشكل الذي يمكن أن يجده فريق يضم في صفوفه لاعبا من طينة صامويل إيتو.

وتحاول عديد الأطراف الضغط باستمرار على الاتحاد الإفريقي من أجل أن يغير مواعيد إقامة كأس الأمم الإفريقية، ولا يتعلق الأمر فقط بالأندية التي تضم محترفين من القارة السمراء بل حتى بالمنتخبات الإفريقية ذاتها، حيث انها اشتكت في وقت ما من خوض كأس أمم إفريقيا وكأس العالم في السنة ذاتها، حيث انها تلعب البطولة القارية في بداية السنة والمونديال في الصيف، وقد وجد الاتحاد الإفريقي حلا لذلك بتغيير موعد المسابقة من السنوات الزوجية إلى الفردية، وستكون البطولة الحالية آخر دورة في سنة زوجية لتصبح انطلاقا من 2013 في السنوات الفردية.

ورغم أن مشكل مغادرة اللاعبين أنديتهم في قلب الموسم لخوض كأس إفريقيا يتجلى بوضوح في أوروبا، إلا أن المشكل ذاته قائم في الدوريات الخليجية ومنها دوري نجوم قطر، والبطولة التي صارت على الأبواب ستحرم أندية قطرية من لاعبين بارزين في صفوفها.

## لاعبون مهمون جداً في أنديتهم

مبدئيا تبدو الأمور واضحة في خصوص اللاعبين الذين سيغادرون أنديتهم للمشاركة في كأس الأمم الإفريقية وليس من المنتظر أن تكون هناك مفاجآت، والقصد أنه من غير المتوقع أن ينضم لاعبون لم يكونوا في صفوف منتخباتهم خلال الفترة الماضية إلى القائمات المشاركة في البطولة، وسينحصر الأمر في لاعبي السد نيانغ وكيتا ومحترفي الخريطيات عليوي وكيبي ومهاجم الخور داغانو، ويمكن القول إن عددا من هؤلاء اللاعبين سيتركون أنديتهم أمام مشاكل حقيقية أثناء المشاركة في البطولة القارية.

وإذا تحدثنا على السد فلا أحد يستطيع أن يقول إن الزعيم يمكنه أن يجد بديلين مناسبين لمهاجميه الكبيرين في مباريات الدوري القادمة، وكانت بصمة الثنائي نيانغ وكيتا في الفريق واضحة جدا خلال المرحلة الماضية، وقد ساهما بما يملكانه من مؤهلات وفنيات عريضة في تحقيق إنجازين رائعين للسد والكرة القطرية، الأول كان الفوز بدوري أبطال آسيا والعودة باللقب من كوريا الجنوبية أحد أهم المعاقل الكروية في القارة الآسيوية، وقد حقق كل منهما هدفا في النهائي أمام نادي جيونبوك.

أما الإنجاز الثاني الذي ساهم الثنائي المميز في تحقيقه فهو الصعود على منصة التتويج في كأس العالم للأندية باليابان بإحراز المركز الثالث إثر الفوز في ربع النهائي على بطل إفريقيا الترجي التونسي ثم في المباراة الترتيبية أمام المستضيف نادي كاشيوا ريسول.

وبلا شك أن السد يحتاج من أجل أن يعود بقوة لمحاولة بسط نفوذه على الساحة المحلية التي غاب عن منصات التتويج فيها منذ فترة، يحتاج بشدة إلى خدمات مهاجميه نيانغ وكيتا، وحيث انه لم يعد مسموحا للزعيم أن يغيب عن صدارة الأحداث محليا بعد إنجازاته القارية والعالمية فإن محترفيه السنغالي والإيفواري يعتبران عنصرين هامين للغاية في تحقيق أهدافه، لكنه مضطر أن يبدأ حملته في الدوري دونهما بسبب كأس أمم إفريقيا.

وفي صفوف الخور من المنتظر أن يجد المدرب الفرنسي آلان بيران مشكلة كبيرة في تعويض مهاجمه الأبرز وثاني هدافي الدوري إلى حد الآن موموني داغانو والذي سيغادر الفريق خلال الأيام القادمة للالتحاق بمنتخب بلاده بوركينا فاسو.



وليست هذه المرة الأولى التي يغادر فيها داغانو صفوف الفرسان للمشاركة في كأس أمم إفريقيا بل هي الثانية، حيث سبق له أن ترك الفريق مطلع 2010 عندما أقيمت البطولة في أنغولا.

وإذا نظرنا إلى حصيلة الفريق الهجومية منذ بداية دوري الموسم الحالي وتحقيقه 13 هدفا في الجولات التسع الماضية، أحرز داغانو منها بمفرده 8 أهداف، يمكننا أن نستنتج أنه لن يكون من السهل على الفريق أن يجد الحلول لهز شباك منافسيه خلال الفترة القادمة في غياب هدافه، ولا ننسى أن الخور حقق نتائج مميزة إلى الآن ولا يريد أن يتراجع إلى الوراء.

أما ثالث ناد سيفقد جهود لاعبيه بسبب كأس الأمم الإفريقية فهو الخريطيات، حيث من المنتظر أن يلتحق المدافع جمال عليوي بقائمة أسود الأطلس والمهاجم يحيى كيبي بمنتخب بوركينا فاسو إلى جانب داغانو.

وتبدو الأمور غامضة نوعا ما في صفوف الصواعق، فليس هناك وضوح بشأن المدرب ولا بشأن الأجانب، وبالتالي لا نعلم إن كان الفريق سيخوض مبارياته القادمة من دون محترفيه المشاركين في كأس أمم إفريقيا أم سنرى تغييرات في الفريق.

وعلى كل حال لا يمكن القول إن الفريق سيتضرر كثيرا بسبب كأس إفريقيا حيث إن الأمور لم تكن تسير بشكل جيد أصلا والدليل المركز الذي يحتله الفريق

# انطلاق القسم الثاني من الدوري



**غموض في الخريطيات.. وعدة أندية كانت محظوظة**

**غياب نيانغ وكيتا خسارة للسد.. وبيران يلعب دون هدافه داغانو**

في سباق الدوري بعد 9 جولات.

## هذه الأندية محظوظة

إذا كانت أندية السد والخور والخريطيات ستفقد جهود عدد من محترفيها خلال الفترة القادمة على خلفية ارتباطاتهم مع منتخبات بلدانهم في كأس الأمم الإفريقية، فإن أندية أخرى كانت محظوظة فعلا بسبب أن منتخبات البلدان التي ينتمي لها بعض محترفيها لم تتأهل للنهائيات الإفريقية.

ولعل المثال الأبرز على هذا الطرح هو المنتخب الجزائري، وبالعودة إلى ما قبل انطلاق الموسم الحالي نجد أن ثلاثة أندية تعاقدت مع لاعبين دوليين جزائريين من طراز رفيع، حيث انضم مجيد بوقرة إلى صفوف لخويا والتحق كريم زياني بنادي الجيش وتعاقد مراد مغني مع أم صلال، وكان نذير بلحاج قد انضم قبل ذلك بموسم إلى صفوف السد.

وبالنظر إلى قيمة هؤلاء اللاعبين والإضافة التي قدموها لأنديتهم، حيث ساهم بلحاج في وصول الزعيم إلى العالمية وأصبح بوقرة ركيزة أساسية في خط دفاع بطل الدوري وصار زياني العقل المدبر للوافد الجديد، دون هضم حق مغني الذي عانى كثيرا من الإصابة، يمكن القول إن عدم تأهل المنتخب الجزائري لنهائيات كأس أمم إفريقيا صب بالأساس في مصلحة أندية السد ولخويا والجيش وأم صلال.

ومن الأندية المستفيدة أيضا نجد نادي الأهلي حيث إن عدم تأهل منتخب الكنغو الديمقراطية إلى البطولة القارية سيمنحه فرصة الاحتفاظ بهدافه آلان ديوكو الذي قدم مستوى كبيرا مع العميد خلال الفترة الماضية وسجل عدة أهداف ثمينة جعلته يكسب نقاط مهمة جدا في السباق.

## الحظوظ في الكأس الإفريقية

إذا نظرنا إلى المجموعات الأربعة في كأس أمم إفريقيا فإننا سنجد أن مامادو نيانغ سيلعب مع المنتخب السنغالي في المجموعة الأولى التي تضم غينيا الاستوائية وليبيا وزامبيا، بينما يتواجد عبد القادر كيتا مع الكوت ديفوار في المجموعة الثانية إلى جانب بوركينا فاسو التي تضم داغانو وكيبي، وتضم المجموعة أيضا منتخبي السودان وأنغولا، ويتواجد عليوي مع المنتخب المغربي في المجموعة الثالثة التي تضم كلا من الغابون والنيجر وتونس.

وينطلق المنتخب السنغالي بحظوظ وافرة ليكون أحد أبرز المنافسين على اللقب، ويعلق الشارع الرياضي في السنغال كثيرا على النجم السداوي وقائد كتيبة أسود التيرنغا مامادو نيانغ من أجل قيادة الفريق إلى تحقيق الإنجاز الذي لم يسبق تحقيقه للسنغال بالحصول على كأس أمم إفريقيا.

ورغم أن المشاكل تخيم على الكرة السنغالية قبل الموعد القاري الهام بسبب الخلاف بين الاتحاد السنغالي ووزارة الرياضة هناك على الاعتمادات المادية للتحضير للبطولة إلا أن ذلك لا ينقص كثيرا من حظوظ نيانغ وزملائه في تحقيق نتيجة مميزة.

ومن جانبه يسعى الفيل الإيفواري عبد القادر كيتا إلى أن يحقق مع منتخب بلاده لقب كأس إفريقيا خصوصا أن الكوت ديفوار تعتبر إلى جانب غانا الفريق الأقوى فنيا في البطولة في غياب نيجيريا والكاميرون، وهو ما يحمّل الفيلة مسؤولية كبيرة لتكرار إنجاز 1992 عندما فازت كوت ديفوار باللقب الإفريقي على حساب المنتخب الغاني.

ويسعى كيتا بعد ما أظهره خلال الفترة الماضية مع السد على المستوى القاري والعالمي أن يجد له مكانا ضمن كتيبة النجوم التي يضمها منتخب بلاده بقيادة ديدييه دروغبا.

وتبدو حظوظ الثنائي داغانو وكيبي لتحقيق نتيجة لافتة مع منتخب بوركينا فاسو أصعب بكثير، حيث لا يعد المنتخب البوركيني من المنتخبات البارزة في القارة الإفريقية، وتعتبر أفضل نتيجة في تاريخه هي الوصول إلى نصف النهائي في الدورة التي نظمها على أرضه سنة 1998 وخسر وقتها أمام المنتخب المصري بهدفين دون رد.

أما جمال عليوي الذي يعتبر من العناصر التي يعتمد عليها المدرب إيريك غيريتس بحكم قدرته على اللعب في أكثر من مركز دفاعي، فإنه يسعى مع أسود الأطلس إلى ترك بصمة واضحة في البطولة بعد خيبات الفترة الأخيرة للكرة المغربية، ويبحث المنتخب المغربي عن لقبه الثاني في المسابقة حيث كان قد فاز بالكأس لأول مرة سنة 1976، ويملك المدرب البلجيكي مجموعة مميزة من اللاعبين قادرة على كسب التحدي بشرط توظيفها بالشكل الأمثل، حيث يحترف أغلب اللاعبين المغاربة في فرق محترمة في أوروبا.

وإذا كان غيريتس محظوظا بأن يكون على ذمته في كأس إفريقيا لاعبون بقيمة يوسف حجي محترف رين الفرنسي يوسف بلهندة نجم مونبيلييه والمهدي بن عطية قلب دفاع أودينيزي وعدة لاعبين آخرين أساسيين في أنديتهم فإن مدربي هؤلاء اللاعبين في الأندية لن يكونوا سعداء بمشاركة نجومهم في كأس أمم إفريقيا، مثلما هو الحال لفوساتي وبيران في دوري النجوم.

### بعدما عاد لفريقه السابق خلفا لحرمة الله

# هل ينجح جيلي في إنقاذ أم صلال من أزمته بدوري النجوم؟

عبد المجيد الكزار

**يأمل نادي أم صلال أن يؤدي المدرب الفرنسي جيرار جيلي دور المنفذ بامتياز ويبرع فيه بعدما عاد من جديد ليقوده خلفا للمغربي حسن حرمة الله الذي دفع ثمن النتائج المتواضعة في دوري النجوم. وأخفق حرمة الله منذ بداية المسابقة هذا الموسم في قيادة فريقه الذي هوى وسقط إلى قاع الترتيب وبات في وضع المهدد بالهبوط. وهذه هي ثاني مرة يمسك فيها جيلي زمام الأمور الفنية لفريق الصقور حيث سبق له تدريبه من نوفمبر عام ٢٠٠٨ فقاده إلى إنجاز كان يعتبر غير مسبوق في تاريخ الكرة القطرية وهو بلوغ الدور نصف النهائي لدوري أبطال آسيا عام ٢٠٠٩ قبل أن يكسره السد بتتويجه باللقب القاري لهذا العام..**

بدأ جيلي الإشراف على تداريب الصقور وإعدادهم لمواجهة الغرافة في الثاني من يناير المقبل وهي أول مباراة رسمية يقود فيها المدرب الفرنسي الفريق الذي ينتظر منه أن ينتشله من منطقة الهبوط ويرفعه إلى الوسط الآَمن على الأقل.ومن البديهي أن جيلي يدرك أن المهمة صعبة إلا أنها ليست مستحيلة.. فهل يكون في مستواها ويحقق المأمول منه؟.

## ذكريات عطرة..

في شهر نوفمبر من عام 2008 وعقب الهزائم المتتالية لأم صلال في مسابقة الدوري قرر جهازه الإداري الإستغناء عن خدمات المدرب الفرنسي لوران بانيد والتعاقد مع مواطنه جيرار جيلي إلى نهاية موسم 2008 – 2009..

لم تكن الظروف والأوضاع التي تولى فيها جيلي مهامه نموذجية ومريحة.. فالفريق كان يرزح تحت تأثيرات سلبية لثلاث هزائم متتالية فأدت إلى سقوطه من الصدارة التي كان يعتليها ليتراجع لوسط الترتيب وكانت السبب المباشر الذي عجل بالإستغناء عن خدمات بانيد الذي كان قد قاد أم صلال إلى إحراز كأس سمو الأمير 2008.

وللخروج من الوضعية الصعبة وإعادة الثقة في الذات والإمكانيات إلى اللاعبين اسرع جيلي في فتح أوراش الإصلاح اللازمة والتي تقتضيها الضرورة والحاجة إلى معالجة وتقويم الاختلالات الفنية خصوصا أن أم صلال كان مقبلا على تمثيل الكرة القطرية في دوري آبطال آسيا لعام 2009 للمرة الأولى بتاريخه.

وعلى الرغم من أن فريق صقور برزان فشل في بلوغ المربع الذهبي لدوري نجوم قطر وفشل في مستهل حملة الدفاع عن لقبه في كأس سمو الأمير بسبب خسارته بهدفين نظيفين أمام الأهلي إلا أنه عوض ذلك بتألقه قاريا إذ أبلى البلاء الحسن في دور المجموعات فضمن التأهل إلى دور الستة عشر لملاقاة الهلال السعودي بعدما احتل المركز الثاني بالمجموعة الثالثة خلف اتحاد جدة السعودي وأمام الجزيرة الإماراتي واستقلال طهران الإيراني.

وعلى الرغم من التأهل لدور 16 فإن الترشيحات جعلت كفة أم صلال هي الدنيا وكفة منافسه الهلال هي العليا والراجحة لأكثر من سبب أبرزها أن «الزعيم» السعودي يملك باعا طويلا في المسابقة التي توج بلقبها عامي 1992 و2000 وصفوفه مدججة بمحترفين أجانب من العيار الثقيل ومحليين دوليين يشكلون ركائز «الأخضر» ودعائمه الأساسية.

وسيكذب جيلي التوقعات والتكهنات وينجح في جعل الصقور تحلق عاليا جدا باستاد الملك فهد الدولي بالعاصمة الرياض في يوم كان تاريخه الـ26 من مايو من عام 2009 لتحقق فوز تاريخي بركلات الترجيح 4 – 3 بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

وكان من البديهي أن ترتفع أسهم المدرب الفرنسي ويكون تأهل أم صلال إلى ربع النهائي من دوري آبطال آسيا 2009 محفّزا للجهاز الإداري لكي يتمسك به بعد نهاية عقده ويعرض عليه التجديد لمدة موسم إضافي.

وتابع جيلي المهمة الآسيوية بإضافة نجاح جديد تمثل في تخطي عقبة إف. سي. سيول الكوري الجنوبي بعدما فاز عليه ذهابا 3 – 2 بإستاد سحيم بن حمد بنادي قطر وتعادل معه إيابا 1–1 باستاد سواون كأس العالم بالعاصمة الكورية الجنوبية. ولكن المغامرة الآسيوية لأم صلال بقيادة جيلي لم تستمر إلى آخر محطة فيها إذ أن بوهانغ ستيلرز في أكتوبر 2009 سيثأر لمواطنه إف.سي. سيول في الدور نصف النهائي ويفوز ذهابا على أرضه 2 –صفر وإيابا بالدوحة 2–1..

واعتبر الخروج من هذا الدور المتقدم إنجازا تاريخيا لأم صلال عطفا على كونه كان لايزال حديث العهد بدوري النجوم ولم يمض على صعوده إليه أكثر من ثلاثة مواسم فاستحق التحية والاحترام.

## مسؤولية ثقيلة!

ما حققه أم صلال من تألق على المستوى القاري ضاعف من مسؤولية جيلي الذي بات مطالبا بقيادة الفريق إلى حصد أفضل النتائج خلال دوري النجوم لموسم 2009 – 2010 لكن الرياح جرت بما لا تشتهيه السفن حيث تأخر الفريق كثيرا في سباق التنافس على بلوغ المربع الذهبي بسبب العديد من النتائج السلبية.. وفضل الجهاز الإداري للفريق التعجيل بفسخ عقد جيلي قبل شهرين فقط من نهايته القانوينة وعينت بدله الهولندي تين كات الذي أنهى الموسم بقيادة أم صلال إلى نهائي كأس سمو الأمير الذي خسره أمام الريان صفر– 1.

ولكن تين كات لم يحقق النتائج المرجوة في الموسم الماضي فأعفي من مهامه عقب الخسارة في المرحلة الـ12 أمام العربي –1 2 وعين بدله حسن حرمة الله الذي سيشرب من نفس الكأس ويقال مؤخرا من مهامه بسبب النتائج المتواضعة في دوري النجوم على الرغم من أنه أهل الفريق إلى نصف نهائي كأس النجوم. ولكن يظهر جليا أن كأس النجوم ليست هي طموح أولياء الأمر في النادي ولا ترتقي إلى مبتغاهم حيث أنهم تطلعوا إلى لعب الأدوار الطلائعية في دوري النجوم والتواجد في دائرة المقدمة على غرار ما حققه ام صلال في أول موسمين بالدرجة الأولى (2006 – 2007 و2007–2008) عندما أحرز المركز الثالث..

ويتسلم جيلي أم صلال وهو يحتل المركز الثاني عشر الأخير في الدوري برصيد 5 نقاط حصل عليها في 9 مباريات.. واللافت أنه لم يحقق اي فوز إذ اكتفى بالتعادل خمس مرات بينما تلقى أربع هزائم..

ويدرك المدرب الفرنسي أن المهمة التي تنتظره صعبة إذ يتوجب عليه إنقاذ الفريق من ورطته وإخراجه من منطقة الهبوط بقيادته لبر الأمان.

ويبدو متفائلا بقدرته على النجاح بمساعدة فريق العمل الفني الذي سوف يساعده في التحدي الذي سيواجهه متسلحا بتجربته السابقة في تدريب أم صلال وما حققه معه بالوصول إلى المربع الذهبي لدوري آبطال آسيا 2009.



# شكر وتقدير

أتقدم بالشكر إلى نادي القرن والشعب
نادي العربي الرياضي




على العضوية الشرفية الممنوحة لي
وأشكرهم على الثقة الغالية
أن أكون أول أنثى في دولة قطر
يكون اسمها في سجل الشرف لأكبر الأندية القطرية جماهيرية

والشكر موصول للرئيس المحترم د. عبدالله المال
والراعي الرسمي حيدر إخوان

وشكراً

**منيرة آل ثاني**



المشاركون بدوري الأبطال أكثر حركة في سوق الانتقالات..

# تعاقدات شتوية وأسماء جديدة تثري دوري النجوم









نزار عجيب

مع بداية العد التنازلي لانطلاق القسم الثاني من دوري نجوم قطر والمشاركة الخارجية للاندية القطرية في دوري ابطال اسيا تسارعت الخطوات في سوق الانتقالات وجرت حتى الان تغييرات غير محدودة لاستقطاب اللاعبين المحترفين الذين سيكون ظهورهم الاول مع منتصف الموسم الحالي، وفي الغرافة تم الاعلان عن التعاقد مع المهاجم الايراني فرهاد مجيدي ليكون بديلا لمواطنه محمد رضا خلعتبري الذي كان قد انضم للفهود مطلع العام الحالي قادما من صفوف ذوب اهن اصفهان، وفي العربي اقتربت الادارة من حسم صفقتي فيبرا قلب هجوم نادي فلامنجو البرازيلي ليحل بدلا من مواطنه فاندرلي المصاب، اضافة الى لاعب منتخب الجابون إيريك مولونغي المحترف بصفوف نادي نيس الفرنسي.

وتبدو الاندية المشاركة في دوري ابطال اسيا هي الاكثر تحركا في سوق الانتقالات الشتوية، حيث تسارعت خطواتها بشكل واضح لاستقطاب افضل اللاعبين حتى يكون ظهورها بالشكل المطلوب في مهمتها الصعبة للدفاع عن اسم الكرة القطرية خصوصا في ظل النجاح الكبير الذي حققه السد الفائز باللقب القاري في العام الحالي.

وتحركت اندية اخرى تسعى لاثبات وجودها على خارطة المنافسة المحلية، حيث تعاقد الخور مع اللاعب البرازيلي ميدسون فورماجي لاعب نادي سانتوس، وفي الطريق تبدو هنالك صفقة اخرى مع المهاجم الاردني حسن عبدالفتاح لاعب نادي الوحدات.

## مجيدي مع الفهود

نادي الغرافة أعلن التعاقد مع الإيراني فرهاد مجيدي مهاجم المنتخب الإيراني لكرة القدم للانضمام لصفوف فريق الكرة اعتباراً من شهر يناير المقبل وهو موعد الانتقالات الشتوية، وذلك بدلاً من مواطنه محمد رضا خلعتبري. ويعد فرهاد مجيدي من أبرز لاعبي المنتخب الإيراني على مدار الفترة الأخيرة وهو من مواليد 3 يونيو عام 1977 في العاصمة الإيرانية طهران.

ويمتلك فرهاد مجيدي إمكانيات هائلة وخبرة كبيرة اكتسبها من مشواره الحافل مع الأندية التي لعب لها وبدأها بنادي بهمن كرج الإيراني خلال الفترة من 1995 حتى 1997، وانتقل بعدها إلى نادي استقلال طهران الإيراني حتى عام 1999، ثم احترف بعد ذلك في نادي رابيد فيينا النمساوي لمدة موسم واحد قبل أن يعود مجدداً إلى نادي الاستقلال الإيراني في موسم 2001/2000.

ولعب فرهاد مجيدي لعدد من الأندية الإماراتية منها نادي الوصل الإماراتي موسم 2002/2001 والعين الإماراتي موسم 2003/2002 ثم لعب للوصل مرة أخرى لمدة موسمين من 2003 حتى 2005، ثم انتقل للأهلي الإماراتي في موسم 2006/2005 ثم لعب للنصر الإماراتي في موسم 2007/2006، ثم للأهلي الإماراتي من جديد في موسم 2007 قبل أن يعود لناديه السابق الاستقلال الايراني منذ عام 2007 حتى الآن.

ويأمل المدرب ميتسو ان يكون لاعبه الجديد في الموعد ليسهم في انقاذ موسم الفريق الذي عانى كثيرا بسبب ضعف القدرات الهجومية التي كانت واضحة في المباريات التي خاضها الفهود في القسم الاول لدوري النجوم، فالتركيبة الهجومية التي بدأ بها الغرافة موسمه الحالي لم تكن ناجعة وبالتالي جاءت التحركات مع فترة الانتقالات الحالية على امل ان يظهر الغرافة مع مجيدي بشكل جيد.

## العربي.. صفقتان جديدتان

فريق الاحلام الذي يستعد لمشاركة مهمة في تاريخه بدوري ابطال اسيا تحركت ادارته ايضا واقتربت من استقطاب اثنين من اللاعبين المحترفين هما البرازيلي فيبرا مهاجم فريق فلامنجو البرازيلي وهو الذي يلعب في مركز رأس الحربة، حيث ينتظر ان يكون اللاعب بديلا لمواطنه فاندرلي الذي فقده الفريق في اول مباراة بدوري النجوم الحالي بعد ان تعرض للاصابة بقطع في الرباط الصليبي.

وسيكون فيبرا داعما جديدا للهجوم العرباوي الذي ظهر بشكل متواضع في مباريات القسم الاول لدوري نجوم قطر في ظل افتقاده للاعب الذي يمكن ان يشغل مركز رأس الحربة بالمستوى المطلوب عقب رحيل كابوري الى ام صلال.

كما اقتربت الادارة العرباوية ايضا من التعاقد مع لاعب منتخب الجابون إيريك مولونغي المحترف بصفوف نادي نيس الفرنسي وسيكون هذا اللاعب محل المغربي محمد الشيحاني الذي سيغادر صفوف الفريق بعد ان أمضى فترة ستة اشهر فقط، لم يجد فيها اللاعب فرصة المشاركة الاساسية في ظل وجود العديد من اللاعبين بخط الوسط العرباوي.

ويعتبر مولونغي أحد أفضل المهاجمين الأفارقة حيث إنه لاعب قوي وهداف ويأمل العرباوية في إنهاء التعاقد معه بسرعة ليكمل العربي عقد محترفيه في صفقتين من العيار الثقيل ويأمل في قدومهما خلال الأيام القليلة القادمة للالتحاق بصفوف الفريق قبل مباراة الجيش المقرر لها الثاني من شهر يناير المقبل.

## الفرسان يستقطبون ميدسون

فريق الخور في المقابل تحرك ايضا في سوق الانتقالات الشتوية واقترب من حسم صفقتي البرازيلي ميدسون فورماجي والاردني حسن عبدالفتاح لاعب نادي الوحدات، البرازيلي ميدسون فورماجي أحد نجوم نادي سانتوس الذي أعاره لفريق أتلتيكو بارانينس وهو يعتبر من اللاعبين الجيدين الذين يملكون قدرات في اللعب بمنطقة صناعة اللعب.

وسيعوض لاعب خط الوسط البرازيلي، اللاعب البولندي سمولاريك خلال بقية منافسات هذا الموسم، وتمتد مدة التعاقد لستة أشهر، حيث ينتظر المدرب الان بيران ان يكون اللاعب البرازيلي اضافة للفريق الذي يتطلع للظهور بشكل افضل في مباريات القسم الثاني.

وفي ذات الاطار اصبح حسن عبدالفتاح مهاجم الوحدات الاردني قريبا من الالتحاق بصفوف الفرسان ليدافع عن الوانهم مع بداية القسم الثاني، ويعتبر عبدالفتاح من المهاجمين الجيدين الذين ظهروا في صفوف النشامى بكأس اسيا الماضية وتصفيات اسيا لكأس العالم الحالية. ويأتي التعاقد معه ايضا لتدعيم خط هجوم الفريق الذي سيفتقد لجهود البوركيني داغانو في بداية القسم الثاني بسبب انضمامه لمنتخب بلاده في كأس افريقيا المقامة في غينيا الاستوائية والجابون.



بعد بيكهام..

# كارلو أنشيلوتي في سان جرمان والبقية تأتي!




كتب/ محمد حمادة

الخطوة كانت أكثر من متوقعة.. إدارة سفير كرة القدم القطرية في الخارج باريس سان جرمان استغنت عن خدمات المدرب أنطوان كامبواريه مع نهاية القسم الأول من بطولة الدوري الفرنسي مع أن الفريق يتصدر بفارق 3 نقاط امام مونبلييه، وها هو بديله الإيطالي كارلو أنشيلوتي يستعد للحلول محله مع مطلع العام الجديد حسب ما تؤكده وسائل الإعلام الفرنسية والإيطالية.

ويمضي أنشيلوتي حالياً إجازته في كندا، ومصادر قريبة من هذا الملف الذي احدث دوياً أينما كان تؤكد أنه سيوقع عقداً مدته موسمين ونصف حتى يونيو 2014 مقابل 6 ملايين يورو صافية سنوياً، وهو نفس الراتب الذي كان يحصل عليه من تشلسي اللندني.

لقد كان واضحاً عند الجميع، عندما اشترت الهيئة القطرية للإستثمار الرياضي 70 % من أسهم النادي الباريسي الصيف الماضي انه الإدارة الجديد تخطط لمنحه بعداً قارياً وعالمياً.. وهكذا، تم تدعيم مختلف خطوط الفريق بلاعبين جدد تكلفوا نحو 85 مليون يورو منها 42 مليوناً للاعب الوسط الأرجنتيني الشاب خافيير باستوري القادم من باليرمو الإيطالي.. الهدف الأول من الخطة هو انتزاع اللقب الفرنسي أو مركز الوصيف على الأقل بغية المشاركة في دوري أبطال أوروبا في الموسم 2012–2013.. أما الهدف البعيد فهو المنافسة على اللقب الأوروبي الثمين وترويج الدوري الفرنسي في الخارج، ولا سيما في آسيا، وهذا ما اتضح أكثر وأكثر عندما اشترت شبكة الجزيرة حقوق نقل مباريات هذا الدوري تلفزيونياً خارج فرنسا.

## لا يتناغم وطموحات الإدارة

بيد أن ضم الأسماء اللامعة قد لا يكفي إذا لم يكن هناك مدرب قادر على إدارتها وترويضها داخل المستطيل الأخضر وخارجه.. المدرب كامبواريه مغمور، ومع ذلك عملت الإدارة القطرية مع المدير الرياضي ليوناردو على خطين: الأول هو منح كامبواريه الفرصة لكي يثبت نفسه، والثاني هو البدء بالبحث باكراً عن بديل من طراز عالمي يتناغم مع التطلعات البعيدة التي تنشدها هذه الإدارة إذا ما اتضح أن المدرب الحالي غير قادر على المهمة.. والمكتوب يقرأ من عنوانه. ثم بدأ الموسم.. صحيح أن المدرب كامبواريه الذي حضر الى سان جرمان قبل عام واحد من انتقال ملكية النادي الى الإدارة القطرية وقاد الفريق الى المركز الرابع في دوري 2010–2011 تمكن من قيادة الفريق الى تسجيل 12 فوزاً مع 4 تعادلات و3 هزائم «امام لوريان صفر– 1 ونانسي وصفر– 1 في البارك دي برانس وأمام مرسيليا صفر– 3 في ملعب فيلودروم» مع نهاية القسم الأول من الدوري فكانت الصدارة، ولكن الصحيح أيضاً أن العروض لم تكن أبداً مطمئنة ولا تتلاءم مع الإمكانات الفردية للاعبين والتي لم ينجح المدرب في استثمارها.. وعندما تكون العروض عادية يمكن ان لشبح التعادل أو الخسارة أن يرتسم في كل وقت. وما حصل هو أن الفريق خرج من كأس رابطة المحترفين أمام ديجون المغمور، ومن الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» مع أن منافسيه من قماشة عادية جداً سواء اتلتيك بلباو أو رد بول سالزبورغ النمساوي أو سلوفان براتيسلافا السلوفاكي.. وإذا لم يقدر الفريق على مقارعة أمثال هذه الفرق فماذا سيفعل أمام الفرق العملاقة في دوري ابطال أوروبا؟

وبالتالي، كان السيف مسلطاً على عنق كامبواريه من مباراة الى مباراة، وكان هو يعلم شخصياً أن هامش الخطأ أمامه محدود جداً الى ان تحدثت وسائل الإعلام عن اجتماع عقده ليوناردو مع أنشيلوتي في أحد فنادق باريس مطلع نوفمبر.. بيد أن أنشيلوتي نفى في مرحلة أولى اهتمامه بالعمل في باريس وأكد أنه يفضل العودة الى العمل في انجلترا وتحديداً في توتنهام هوتسبر خلفاً لهاري ردناب الذي قد يتسلم مهمة تدريب المنتخب الإنجليزي في حال الاستغناء عن فابيو كابيللو بعد بطولة أوروبا 2012.. وفي مرحلة ثانية كشفت مصادر كثيرة أن الإتصالات بين ليوناردو وأنشيلوتي استؤنفت بعد فوز سان جرمان على اوكسير 3–2 في 4 ديسمبر.. فوجود مدرب من طينة عالمية ضروري لجذب نجوم من الطينة ذاتها ولمنح الأداء الجماعي حجماً أعلى.

وعلى مدى أسابيع طويلة، انتقد المراقبون أداء لاعبي سان جرمان وأشاروا الى عدم قدرة كامبواريه على السيطرة عليهم والى خلافات حادة بينهم والى شكوى باستوري من زملائه الذين لا يتعاونون معه بالشكل المطلوب والى النزعة الفردية عند المهاجمين ولاعبي الوسط المهاجمين.. ولكن المراقبين أنفسهم احتاروا في أمرهم ولم يتخذوا موقفاً موحداً من المدرب، حيث شفع له الكثيرون طالما أن الفريق ينافس على الصدارة.. وعلى مدى أسابيع أيضاً راح هذا يتوقع أن يتم الإتصال بالمدرب الهولندي هيدينك بعد انفصاله عن منتخب تركيا أو بالإسباني بينيتيز المدرب السابق لليفربول وإنتر ميلان والعاطل عن العمل حالياً، أو حتى بالقائد السابق لسان جرمان كلود ماكيليلي ليكون مدرباً بديلاً حتى نهاية الموسم وهو الذي اعتزل اللعب في مايو الماضي وعين مؤخراً مستشاراً فنياً في النادي.

ثم اتخذت الإدارة القطرية القرار يوم الخميس.. فبعد 48 ساعة من نهاية القسم الأول من بطولة الدوري، وبعد 24 ساعة من ذيوع الخبر الخاص بقرب انضمام النجم الإنجليزي ديفيد بكهام الى الفريق والزوبعة المفتعلة وغير المنطقية أبداً التي أثارها الراتب الذي سيتقاضاه، اجتمع ليوناردو بكامبواريه وسلمه قرار الاستغناء عن خدماته علماً بأن عقده ينتهي صيف 2013 «سيحصل على تعويض بقيمة 2.5 مليون يورو».. هناك من استهجن امثال المدربين غي رو ووحيد خليلوجيتش ولويس فرنانديز والمهاجم السابق دوغاري ورئيس نادي مرسيليا السابق برنار تابي، ولكن هناك من كان عاقلاً وتفهم أن كامبواريه لا يصلح ابداً للخطة المستقبلية التي وضعتها الإدارة.. وبالنسبة الى تابي بالذات، فقد اعتبر أن في الأمر مجازفة «وستوجه الى المسؤولين في النادي ضربة موجعة إذا لم يتمكن سان جرمان من الفوز بالدوري مع المدرب الجديد، اياً كانت هويته».

وتجدر الإشارة الى ان سان جرمان أحرز حتى اليوم بطولة الدوري مرتين.. في نهاية القسم الأول من الموسم 1985–1986 كان يتصدر بفارق 9 نقاط عن الثاني «بوردو»، وفي نهاية القسم الأول الأول من الموسم 1993–1994 كان يتصدر بفارق 6 نقاط عن الثاني «بوردو ايضاً» الى أن انتزع اللقب مع نهاية القسم الثاني.. وهو حالياً يتقدم عن الثاني بفارق 3 نقاط.

## العموشي مدرباً مساعداً؟

ومع كامبواريه سيرحل من يعمل معه في الجهاز الفني باستثناء مدرب الحراس جيل بورج.. ومن الأسماء المرشحة للعمل مع أنشيلوتي هناك مواطنه انجيلو كاستيلاتزي المتخصص الشهير في شرائط الفيديو والذي قد يصبح مساعداً تكتيكياً للمدرب، وربما يصبح الدولي الفرنسي السابق، التونسي الصل، صبري العموشي مدرباً مساعداً، هو الذي لعب طويلاً في ايطاليا مع بارما وإنتر ميلان وجنوى ويتقن لغة أنشيلوتي كما لعب لفترة قصيرة في قطر مع الريان وأم صلال.

وقد لعب ليوناردو مع سان جرمان 34 مباراة في الموسم 1996 – 1997 ثم انضم الى ميلان ولعب 102 مباراة من 1997 الى 2001 وعاد اليه في الموسم 2002 – 2003 ليلعب مباراة واحدة فقط قبل ان يصبح وسيطاً له لجذب كبار اللاعبين الى الفريق، ثم عملاً مديراً فنياً، الى أن حل محل مانشيني في تدريب الفريق الإيطالي صيف 2009 حتى صيف 2010 ودرب إنتر ميلان من ديسمبر 2010 الى صيف 2011 ثم صار مديراً رياضياً لسان جرمان. ومما تقدم، يتبين أن ليوناردو يعرف أنشيلوتي جيداً باعتبار أنه شغل أكثر من مهمة في ميلان عندما كان أنشيلوتي مدرباً للفريق من 2001 الى 2009 قبل ان ينتقل الى تشلسي.

## تلميذ أريغو ساكي

وأنشيلوتي «52 عاماً» تاريخ.. دافع كلاعب وسط عن ألوان بارما وروما وميلان من 1976 الى 1992 في 338 مباراة مع 35 هدفاً، وخاض 26 مباراة دولية من 1981 الى 1991 مع هدف واحد.. وأهم ألقابه كلاعب مع ميلان الفوز بالدوري الإيطالي 1988 و1992 ودوري ابطال أندية أوروبا 1989 و1990 عندما كان أريغو ساكي مدرباً وعندما كانت التشكيلة الذهبية تضم فان باستن وخوليت ورايكارد.

اعتزل عام 1992 في سن الثالثة والثلاثين ثم اختاره ساكي مساعداً له في العام ذاته وشارك معه في مونديال 1994.. ودرب أنشيلوتي ريجينا وبارما ويوفنتوس من 1995 الى 2001 الى أن حط الرحال في ميلان من 6 نوفمبر 2001 الى 31 مايو 2009، وهي مدة قياسية في تاريخ مدربي النادي الشهير.. وفي 413 مباراة مع أنشيلوتي فاز ميلان في 234 وخسر 100 وتعادل في 79.. وعلى صعيد الألقاب قاده كمدرب الى إحراز كأس إيطاليا 2003 وبطولة إيطاليا 2004 ودوري ابطال أوروبا 2003 و2007 وكأس العالم للأندية 2007 «قاد تشلسي أيضاً الى إحراز بطولة انجلترا وكأس انجلترا 2009–2010». هذا يعني ان الـ «سي في» أو البطاقة الشخصية للمدرب أنشيلوتي تجعله واحداً من أهم المدربين في القارة والعالم وهي مغايرة كلياً لبطاقة كامبورايه طبعاً..

منذ موسمه الأول في العمل مع الأندية صعد بريجينا الى الدرجة الأولى، كما صعد ببارما الى المركز الثاني في الدوري بعدما نجح في تدعيم صفوف الفريق بكريسبو وتورام وكيبيزا.. كان يفضل 4–4–2 ويختار لاعبيه بما يتلاءم مع الصورة التكتيكية التي يفضلها.. ولهذا السبب، وبرغم إلحاح إدارة نادي بارما رفض أنشيلوتي أن يضم النجم الشهير روبرتو باجيو الى تشكيلته.

عام 1999 انتقل الى يوفنتوس وكان الفريق في حاجة الى نسمة هواء بسيطة ليتوج بطلاً للدوري عام 2001 و2002 ولكنه حل وصيفاً..

ومع الوقت صار أكثر مرونة في التعامل وخصوصاً عندما وجد نفسه في مواجهة رئيس نادي ميلان سيلفيو برلوسكوني اعتباراً من نوفمبر 2001 وفي الخطط الهجومية مع مشاهير من أمثال رونالدينيو ورونالدو.. وهكذا اعتمد 4–3–1–2 مع دعم هجومي مستمر للظهيرين ورمز إسمه كاكا خلف رأسي الحربة.. عام 2003 توج ميلان معه بطلاً لأوروبا على حساب يوفنتوس وزيدان، ثم فاز الفريق ببطولة الدوري 2004.. وفي صيف 2005 كانت الصفعة أمام ليفربول في نهائي دوري الأبطال حيث تقدم فريقه 3 –صفر قبل ان يخسر بركلات الترجيح 2–3.. اعتقد الكثيرون أنه سيرحل، ولكن هذا لم يحصل الى ان جاءت الفرصة بعد عامين وهزم ميلان ليفربول 2–1 في نهائي دوري الأبطال، فكان ذلك اللقب الثاني لأنشيلوتي في المسابقة الصعبة.

ترك ايطاليا بعدما خلف انطباعاً أكثر من إيجابي ومن مختلف الزوايا.. يقول لاعب وسط يوفنتوس السابق اليسيو تاكيناردي: حظيت باللعب تحت قيادة ليبي وكابيللو وبرانديللي، ولكن أنشيلوتي هو المدرب الأفضل حسب رأيي الخاص.. فعلاقته مع لاعبيه استثنائية.. من جانبه يقول لاعب وسط تشلسي الفرنسي فلوران مالودا: يعرف أنشيلوتي كيف يشعر لاعبيه بالمسؤولية من دون أن يكون من ورائهم باستمرار.. يعرف كيف يدير النجوم ويتعامل معهم، وهو متطلب جداً.

أما في تشلسي فيكفي أن فريقه يحمل الرقم القياسي لعدد الأهداف الذي سجل في موسم واحد في تاريخ الدوري الإنجليزي: 103 أهداف في 2009–2010.. ليوناردو يريد عروضاً حلوة، وأغلب الظن أنه سيكون بمقدوره أن يحصل عليها.

## بيكهام في الدوحة؟

من جانب آخر، فإن بيكهام قد يصل الى الدوحة لحضور دورتها الدولية في التنس تلبية لدعوة رئيس الاتحاد القطري للعبة ناصر الخليفي رئيس مجلس إدارة سان جرمان أيضاً.. كما سيصل الجهاز الفني لأنشيلوني مع لاعبي الفريق الى العاصمة القطرية فجر الثاني من يناير ما يعني أن بيكهام سيوقع عقده في الدوحة وليس في باريس.. وسيكون أنشيلوتي من أنصار ضم المهاجم الأرجنتيني كارلوس تيفيز ولكن إذا ما استقطبه نادي ميلان فإن سان جرمان قد يحصل على مهاجم بورتو البرازيلي هولك، مع إمكانية ضم لاعب وسط ليل البلجيكي الدولي إيدن هازار قبل ان يستميله مانشستر سيتي. وسيلعب سان جرمان مباراة استعراضية مع ميلان في 4 يناير على ملعب النادي الأهلي في دبي قبل أن يعود الى فرنسا ليواجه فريق لوكمينيه في 8 منه ضمن مسابقة كأس فرنسا ثم تولوز في 14 منه في الجولة العشرين من بطولة الدوري.

## من بين أفضل 10 أندية في العالم

وقد أثار الراتب المقترح لبيكهام زوبعة في فنجان عند بعض السياسيين.. الراتب غير الصافي هو 800 ألف يورو شهرياً و9.6 ملايين يورو سنوياً.. إنبرى البعض واستهجن بعدما ذكر أن فرنسا تعاني من أزمة إقتصادية وانتشار البطالة والفقر.. وبالتأكيد نسي هؤلاء أن السوق يخضع للعرض والطلب، وأن الأمر لا يتضمن اي مخالفة قانونية، وأن بيكهام سيحصل على راتب سنوي صاف هو 4.3 ملايين يورو، ما يعني أنه سيوفر للخزينة الفرنسية أكثر من 5 ملايين يورو من الضرائب.. وقد اقترح البعض وضع سقف أعلى للرواتب، فرد وزير الشباب والرياضة دافيد هوييه: الإقتراح ممكن ولكن بعدما نحدد سقفاً للمغنين وممثلي السينما علماً بأن عمر اللاعب في الملاعب قصير إذا ما قيس بأعمار المغنين والممثلين! ويبدو واضحاً أن استثمارات القطريين في فرنسا تثير الكثيرين، وبين هؤلاء أصحاب وأصدقاء شبكة «كانال بلوس» التي سحبت منها شبكة الجزيرة حقوق نقل كثيرة.

عموماً، أكد شارل فيلنوف الرئيس السابق للنادي الباريسي: الإدارة القطرية تخطط ليكون ناديها من بين أفضل 10 أندية في العالم في المستقبل.. ولا يبقى إلا الانتظار.

القضية السوداء تتفاعل مع الرأي العام الق

# الأندية غائبة أم مغيبة.. ولماذا تتلطى دائما خلف مقولات تعط

## إعلامنا غير موجه والعيب إن وجد فهو فينا كإعلاميين لا نعرف كيف نستفيد من مساحة الحرية وليس في المنظومة الاعلامية القطرية

## ردودنا واجبة لكل من تفاعل مع قضية سواء العدد الفائت والخلاف لا يفسد للود قضية والأهم البعد عن شخصنة الأمور

لم نفاجأ بردة فعل الشارع الكروي القطري بعد ان تم اقالة المدرب البرازيلي لازاروني حيث انقسمت الآراء بين مؤيد ومعارض وكل ادلى برأيه معتمدا على احداث سابقة مازالت في ذاكرة الجميع وقد حفزنا النقاش الراقي الذي تابعناه في موقع العنابي القطري حول - القضية السوداء - للعدد السابق لكي نعود ونتفاعل مع ما طرح محاولين من جهتنا ما امكننا في المساعدة على وضع النقاط على الحروف منتظرين التطورات القادمة التي اذا كانت وفقا لما كتبنا فاننا سوف نصفق لكل من عارضنا لاننا على يقين انه لم يفعل ذلك الا توخيا للمصلحة العامة واذا كانت عكس ما تبنينا فاننا على استعداد لتقديم الاعتذار للشارع الكروي القطري على قاعدة ايماننا ان ثقافة الاعتذار هي افضل تعبير عن الشجاعة الحقيقية التي يجب ان يتحلى بها جميع من يتعاطى الشأن العام.

ولكن قبل الدخول في تفاصيل الموضوع من محاوره المختلفة فاننا نجد لزاما ان نوضح الحقائق التالية: اولا.. يجب الاعتراف ان الكرة القطرية مازالت تسعى لتكون من بين القوى الكروية الكبيرة في آسيا وان كانت خلال السنوات القليلة الماضية قد نجحت في كسر الحاجز النفسي لكنها مازالت لم تصنف كما اليابان وكوريا الجنوبية واستراليا وحتى السعودية التي تمر بمرحلة انعدام توازن لكنها مازالت من القوى الكبرى الى حين، ثانيا.. ان الهدف الرئيسي الذي نضعه جميعا امام نصب اعيننا وصول المنتخب القطري الى نهائيات كأس العالم القادمة في البرازيل عام ٢٠١٤ ليس فقط تحقيقا لحلم راود محبي العنابي منذ عام ١٩٨٢ بل ايضا دعما لملف كأس العالم ٢٠٢٢ الذي حقق المستحيل البشري والذي مازال يتعرض من جانب الموتورين الى هجمات شديدة تتحطم على صخرة الارادة القطرية التي حملت آمال وآلام المنطقة العربية قاطبة وقالت عمليا ردا على السؤال الشهير متى سينظم كأس العالم في بلاد الضاد؟ ليأتي الرد في ٢٠٢٢ على ارض قطر وتبقى النقطة الثالثة وهي الاكثر مفصلية ان الجميع مسؤول عن تحقيق الحلم والجميع مطالب بلعب دوره الحتمي من مسؤولين رسميين في الاتحاد والاندية الى الجماهير النوعية والعادية وصولا الى الاعلام الذي يكفيه ان يلعب دور المرآة لحركة المجتمع ومن ثم المشاركة في تشكيل الوعي الجماعي اعتمادا على الواقع بكل ما يحمل من مميزات وسلبيات.

سنبدأ الحديث من محور الاعلام الرياضي القطري بما يضم من مواطنين ومقيمين وهنا سوف نسمح لانفسنا بالتأكيد وفقا لتجربتنا الاعلامية انه لا يوجد احد يوجهنا بتوجيه السهام الى هنا وبعدم توجيهها هناك بل اننا نعتمد في كل ما نكتب على آرائنا والمعلومات الدقيقة التي تصلنا عبر مصادرنا الموثوقة التي ننتقيها ممن لا يوجد لديهم - اجندات خاصة - ولكن هذا لا يعني ان الاعلام القطري الذي ننضوي جميعا تحت لوائه هو مثالي بالمطلق بل تتحكم به العديد من الاعتبارات اهمها ثقة الاعلامي منا بدوره ومدى براعته في استخدام مساحة الحرية المعطاة له وهنا نتذكر قاعدة ماسية لزميلنا الكبير احمد علي في كتابه امير الحرية عندما اوضح ان كل واحد منا يحدد سقف حريته بنفسه فهناك من تعامل معه وكأنه يطاول السماء وهنا من وجده على مستوى يجبره على الانبطاح الى ما بينهما من مستويات هي من صنيعتنا نحن وليس من صنيعة اي احد آخر وهنا تحديدا سوف اقول شخصيا - كمدير تحرير استاد الدوحة - انه طوال عملي منذ عام ٢٠٠٨ في هذه المطبوعة لم يجبرني احد على كتابة ما لا ارغب او يجبرني على عدم كتابة ما ارغب لذلك نختتم في هذه النقطة بالقول انه لو كان هناك قصور في وسطنا الاعلامي فهو قصور من عمل ايدينا من الالف الى الياء.

### الاتحاد القطري ما له وما عليه

اذا اردنا ان نختصر تعريف واقع الاتحاد القطري الحالي فاننا نستطيع القول انه اتحاد مجتهد مازالت امكانياته الادارية اقل من طموحاته وطموحات دولة قطر بجميع شرائحها مع اننا يجب ان نسجل للاتحاد الحالي انه يعمل على تحديث نفسه عبر عملية صعبة جدا تتطلب منه الاستمرار في تأدية الواجبات الملقاة على عاتقه وفي ذات الوقت مواصلة عملية التغيير التي لا بد لها ان تصطدم بفكر الحرس القديم الذي مازال يعتقد ان اسلوبه الذي عفا عليه الزمن هو الاصلح والاكثر قدرة على تحقيق المطلوب بعيدا عن محاكاة الاتحادات المتطورة في مختلف القارات الستة وهنا سوف اقدم نماذج خاطفة على انتقادنا عمل الاتحاد في مراحل سابقة وفقا لملفات معينة فكلكم يذكر كيف اننا علقنا جرس الاحتراف على حائط الاتحاد القطري عندما كانت النتيجة ربع مقعد للاندية القطرية واتهمنا يومها بما اتهمنا لكن استجابة الاتحاد القطري لمنطقية هجومنا عليه جعله يستدرك الامر ويعمل كما كان يجب ان يعمل في البداية لتكون النهاية السعيدة اربعة مقاعد سوف تحظى بها الاندية القطرية ابتداء من العام القادم بعد ان صنف الاحتراف القطري كثاني افضل نموذج في القارة الاسيوية بعد النموذج الياباني الذي مازال يتفوق على نظيره القطري بالنتائج الفنية فقط لا غير وكلكم يذكر ايضا كيف اننا هاجمنا الاتحاد القطري عندما كان رئيس لجنة الانضباط في الاتحاد هو مسؤول رسمي في مجلس ادارته ورغم صدور العديد من الاصوات التي عارضت طرحنا لكن في




النهاية استجاب الاتحاد القطري بعد ان استفسر من الفيفا الذي اكد صدق رأينا واصبحت لجنة النضباط وسائر اللجان القانونية في الاتحاد القطري لا تضم الا الشخصيات المستقلة بغض النظر عن كفاءة هذه الشخصيات من عدمها الى جانب الكثير من الملفات الاخرى التي اكدت حقيقة واحدة وهي ان القيادة الحالية للاتحاد القطري تسير وفقا لواقعها الحالي على القول المأثور: رحم الله من اهدى لي عيوبي وهي نقطة تسجل للاتحاد القطري وليس عليه شرط ان تسير عملية التغيير الحاصلة حاليا بالسرعة المطلوبة

قطري حول إقالة لازاروني

# ي الأدلة لجماهيرها أنها مظلومة مع أنها صاحبة القرار؟

**الاتحاد القطري مجتهد ويحتاج إلى الكثير من أجل الوصول الى مرتبة الاتحادات المحلية المتطورة والمهمة غير مستحيلة**

**جميعنا مسؤولون عن تحقيق إنجاز جديد للكرة القطرية حتى لا يكون إنجاز السد آخر إنجازات كل من يعنيه المشروع الكروي الكبير**



التي يجب ان تنتهي بأسرع وقت ممكن ولكن بعيدا عن التسرع غير المأمون الجانب.

## الاندية غائبة أو مغيبة

السؤال الحقيقي الذي نطرحه امامكم والذي يجب ان نسعى جميعا لايجاد الاجابة الشافية عليه هو التالي: هل الاندية القطرية غائبة ام مغيبة رغم انها المفترض ان تكون الصانع الحقيقي لاي اتحاد يقود الكرة القطرية؟.

اننا نعلم ان الاجابة قد تكون متشعبة وسنجد اسهل الاجابات هي ان الاندية مغيبة وانه لا يسمح لها بالعمل وهنا نقول متسائلين باستنكار مَن مِن الاندية دخل الى الجمعية العمومية ببرنامج عمل متكامل او على الاقل بأفكار تعلق الجرس على حائط من يغيب عمل الاندية؟ لنوجه السهام هذه المرة الى المسؤولين عن الاندية قائلين انكم تخليتم عن دوركم في متابعة عمل الاتحاد ومحاسبته محجمين دوركم في طريقة اقناع جماهيركم انكم مغلولي الايدي مما ادى الى نقمة جماهيرية على الاتحاد القطري وجدت في لعنة الظلام ايسر السبل لردة فعل كان من المطلوب ان تكون اضاءة شمعة لذلك نطالب الاندية ان تخرج من قمقم الانتقاد العقيم والا تبقى متلطية وراء عبارة هذا النادي بباور ونحن لا او العكس وان تدخل الى صميم عملها وموقعها كأكبر سلطة كروية في قطر.

## ردود واجبة

وبما ان الموضوع تفاعل في موقع العنابي القطري فاننا وجدنا من واجبنا ان نرد على كل من شارك بفعالية ولنبدأ مع العضو العزيز خالد ٢٠٢٠ ونقول له اننا نسعى من خلال منبرنا الاعلامي لقول ما نؤمن به مقتنعين كما قلنا عند تقييمنا للاتحاد القطري ان هناك تخبطات وحددنا سبب هذه التخبطات ولكن في الوقت عينه قلنا ان هذا الاتحاد هو الجهة الرسمية الشرعية التي تقود الكرة القطرية وتستند في شرعيتها على اصوات اعضاء الجمعية العمومية وهم ممثلو الاندية.

والى العضو السهم الاحمر نقول ان مجموعة قطر المونديالية هي اضعف المجموعات بسبب ان المنتخب البحريني مر خلال لقاءاته السابقة بظروف غير طبيعية جعلته خارج المنافسة الا قليلا وعدم شجاعة لازاروني الفنية هي ما سمحت للبحريني بالمحافظة على بصيص امل قد يبصر النور في آخر جولات تصفيات المرحلة الثالثة.

والى العضو سلطان ٨ نقول اننا نوافقك الرأي وان يكون المدرب المقبل على مستوى فهم باقي الاطراف من اتحاد وجماهير واعلام ووقتها سوف يكون مناخ المنتخب صحيا وسيقدم افضل ما عنده سواء تأهل ام لم يتأهل لمونديال البرازيل.

والى الزميل العزيز خالد بن عمر نقول إن اعلامنا غير عقيم لكن من الممكن ان يكون احدنا عقيما وهنا من المؤكد ان المجتمع الكروي سوف يلفظه وبالتالي لا يوجد من وجهنا لانتقاد لازاروني بل هي قناعة عامة تستند الى واقع تماما كما كنا قد انتقدنا غيره ولا تنس اننا كإعلاميين في مرات عديدة اختلفنا على مواضيع شتى ولم نكن على رأي واحد مما ينفي وجود اقلام للايجار الا اذا كانت لديك حقائق دامغة نرجو ان تضعها في متناول الرأي العام.

والى الزميل العزيز سوبر كول نتمنى ان تعود الى ارشيف استاد الدوحة وكيف اننا انتقدنا فوساتي منذ المباراة امام استراليا التي لعبها من دون اظهرة وبأربعة لاعبين يشغلون منصب قلب دفاع وكيف اننا واصلنا انتقادنا له وقلنا عنه في موقع العنابي انه مدرب ابيض وهذا الامر يثبت امرا واحدا وهو انه لا يوجد تنسيق بيننا وبين الاتحاد القطري رغم انه وللصراحة فوساتي دائما كان يختار ضمن تشكيلته افضل اللاعبين القطريين بعكس لازاروني الذي وقع منذ اليوم الاول في فخ الشخصانية.

والى الزميل العزيز خالد اقول وهو الذي وجه الامر لي شخصيا والله لو كان قلمي سوف يقيد يوما ولو بقيد من حرير فانني سوف اكسره واعتزل الكتابة وكل ما كتبته في المقالة السابقة هو ما اعتقده يقينا.

والى الزميل العزيز الكاسر اعيد ما كتبته في موقع العنابي ان اتوري يدرب حاليا الاولمبي ولو كان هناك تدخل في عمله لكان خرج الى الرأي العام كما هي عادته .

والى الزميل العزيز ذيب ولد ذيب اعترف انني اركب موجة الامل القطري وليس موجة اي اجندة شخصية واذا ترنحت يكون المشروع الكروي القطري كله في وضعية الترنح حيث يحتاج لمجهوداتنا جميعا للاستقرار.

والى الزميل العزيز عطية شكرا على تأييدك التام الذي سيزيد من صعوبتي في اقناع عدد كبير من زملائي الذين دائما ما يغمزون من قناعتي انني انا عطية ولي الشرف بذلك مع انني لست عطية موقع العنابي.

والى الزميل العزيز الرميحي سيستيان من افضل اللاعبين متى استخدم بالطريقة الصحيحة وواجب الاندية القيام بدورها والاتحاد من وجهة نظرنا يقوم بدوره المناط به ويبقى هنا ان نوضح نقطة ان جميع مشاريع قطر العملاقة ومنها مشروع كرة القدم تلقى اهتماما من جانب القيادات الكبرى في البلد وهذا لا يعتبر عيبا او خطأ.

والى الزميل العزيز سيف ٦٦٦ نحن على قناعة ان بقاء ميتسو كان افضل للكرة القطرية ولكن التغيير تم تحت وطأة الهجمة الجماهيرية والاعلامية التي تعرض لها ميتسو والتي شخصيا لم اكن أؤيدها لانه افضل من فهم واقع الكرة القطرية.

الزميل العزيز الاحمر والاسود غير صحيح ان الاراء في مختلف الوسائل الاعلامية دائما ما تتفق فهناك الكثير من المرات التي كان فيها اختلاف في الاراء.

الزميل العزيز غريب الدار اتفق معك فيما طرحته في هذا الموضوع بالذات وحتى لو اختلفنا يوما فان خلافنا سوف يكون تحت شعار ان الخلاف لا يفسد للود قضية.

الزميل العزيز عاشق غلاك احول اليك ذات الاجابة التي وجهتها لغريب الدار وشكرا لتفهمك.

الزميل العزيز انا غير أؤكد لك ان اقالة فوساتي كانت بسبب نتيجة البحرين لان تلك المباراة تحديدا كانت جسر عبور المنتخب القطري للمنافسة على البطاقة غير المباشرة المؤهلة الى كأس العالم ٢٠١٠ لكن فوساتي لم ينجح في التعاطي معها فنيا.

وآخر رد للزميل العزيز قطر فور ايفر اؤيدك ايضا في رفض المقارنة بين مباراتي البحرين ٢٠١٠ و٢٠١٤ وان كنت اؤكد ان المنتخب القطري يستحق الأفضل كي يكون بين الكبار.

وفي النهاية لا يسعنا الا التأكيد على امر هام وهو اننا كلنا مجتهدون كل في موقعه والاهم ان تتضافر الجهود جميعها لتحقيق الهدف المقبل الاهم وهو التأهل لمونديال ٢٠١٤ وهذا يتطلب في المقام الاول صحوة جماهيرية يجب دائما ان تكون من اولويات اي نقاش ندخل به ومن المؤكد ان النقاش بيننا لن ينتهي مع هذه المقالة والاهم ان نفرح جميعا مع اي انجاز مقبل تماما كما فرحنا بالانجازات السابقة وآخرها حصول السد على برونزية كأس العالم للاندية.

**مدير التحرير**

